



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

EducT

1718

99.610

Erstes Deutsches Schulbuch

ROBERT NIX



D. C. Heath & Co., Publishers

BOSTON, U.S.A.

due T 1718.99.610



Harvard College Library

THE GIFT OF

GINN AND COMPANY

DEC



3 2044 102 864 659

Heath's Modern Language Series

Erstes deutsches Schulbuch

für Primärklassen

von

Robert Niz

Superintendent des deutschen Unterrichts an den öffentlichen Schulen zu Indianapolis

Mit 187 Bildern



BOSTON, U.S.A.

D. C. HEATH & CO., PUBLISHERS

1899

Edu. T 1718.37.610

HARVARD COLLEGE LIBRARY
GIFT OF
GINN AND COMPANY
DEC. 26, 1923

COPYRIGHT, 1899
By D. C. HEATH & Co.

PREFACE

THIS book is designed to furnish the teacher of primary classes in German with ample material for oral language lessons, and to enable her to conduct a continuous and systematic review of the oral work in the form of exercises in reading.

The great disparity of conditions under which German is taught in different cities, renders it well-nigh impossible to give specific directions for the use of this book. A few suggestions, however, may not be out of place.

Experience has shown that pupils who have made some progress in English reading and writing, and who have learned the correct pronunciation of a German word or sentence, will need little or no help from the teacher to recognize the word or sentence when placed before them in Latin (English) script or print. In schools in which German is begun after the pupils have completed an English reading-book, or several English reading-books, the oral lessons suggested by Part I may alternate with corresponding exercises in reading and writing. In the written work based on Part I, the Latin characters may be employed exclusively, or German script may be gradually introduced.

It has been found that pupils who have become accustomed to the peculiarities of the German orthography,

through the use of the Latin script and print, in an extensive course of exercises based on their oral language work, require but little assistance from the teacher to enable them to read familiar words and sentences placed before them in German characters. Pupils thus taught will readily learn to recognize in the German forms the groundwork of the Latin forms, much after the same fashion in which the American adult who is not familiar with German, will read English words printed in German type.

Classes that have completed Part I in the manner suggested above, will experience no difficulties worthy of mention in Part II. Attention is called to the fact that the words and constructions introduced in Part II have been selected from Part I.

Where conditions are such as to render it necessary or desirable to employ German script and print in the earliest exercises in writing and reading, Part I may, at the beginning of the course, serve merely as a guide for the *oral* language work. In such schools, Part II may be begun at any opportune time, the *reading* of Part I being postponed until the pupils have read some or all of the exercises in Part III.

Part II is intended to be used as a primer. As the fundamental work in reading must be done with the aid of the blackboard or such appliances as the reading-board and charts, it has been deemed advisable to present only the word-material, without indicating any particular method of teaching.

Every exercise in Parts I and III is intended to serve as a *review*, in the form of a reading lesson, of words and constructions previously learned. While the printed exercise suggests a greater or less amount of oral and written work, it does not reproduce the language lessons

in all their details. The order in which the new words and expressions of an exercise should be first presented in the oral lesson, differs materially from the order in which they are subsequently reviewed from the printed page.

With a few exceptions that require no explanation, the numerals preceding sentences and groups of sentences in this book designate parts to be assigned to different pupils; thus, 1. = *First Pupil*, 2. = *Second Pupil*, 3. = *Third Pupil*, etc. There will be no incongruity, however, in having the same pupil read, for instance, the first and the sixth part of any dialogue.

The *long* blank indicates that one or more words must be supplied. The *short* blank at the beginning of a sentence represents the answer Ja or Nein.

The first three sentences of Exercise 1 should be read as follows:

First Pupil. Das ist ein Knabe.

Second Pupil. Bin ich ein Knabe?

Third Pupil. Ja, du bist ein Knabe.

Or, Nein, du bist kein Knabe.

Sentences preceded by **A.** (= Alle) are to be read in concert by the class; those preceded by **K.** (= Knaben), in concert by the boys; those preceded by **M.** (= Mädchen), in concert by the girls. Sentences preceded by **L.** (= Lehrer, Lehrerin) should be read by the teacher, or by the pupil acting the part of teacher, as in Exercise 27.

In the treatment of the verb, great stress has been laid on the *present indicative active*, without entirely excluding other forms. Twenty-five verbs, strong, weak, and irregular, have been fully inflected in this tense. Some eighty other verbs are represented by one or more of their forms in the present tense.

The dative governed by prepositions, and the accusative governed by verbs, have been introduced quite early in the course. The genitive, however, has been but sparingly employed; where it occurs, it corresponds, with an occasional exception, to the English possessive, both as to ending and position.

So far as consistent with good usage, full inflectional forms have generally been preferred to shortened forms. In the second person singular of the present indicative, the use of the shortened form has been restricted to stems ending in *s*, *ss*, and *ß* (*du heißt, du ißt*). With the exception of *zur*, contractions of prepositions with the article have been introduced quite late in the course. In exercises in verse, the apostrophe shows the omission of an *e* or *i* required in prose.

The author takes pleasure in acknowledging his obligations to Mr. Hermann Woldmann, Supervisor of German in the Public Schools of Cleveland, who has kindly read the manuscript and the proof, and has rendered invaluable assistance by his suggestions and criticisms.

ROBERT NIX.

INDIANAPOLIS, August 1st, 1899.

Erstes deutsches Schulbuch

Erster Teil

1.



1. Das ist ein Kna be.

2. Bin ich ein Kna be?

3. —, du bist —.

4. Ich bin ein —.

5. Ich bin kein —.

6. Bist du ein Knabe?

7. —, ich bin —.

Was bist du? 8. Ich

bin ein —. 9. Ich

bin kein —. Was

bin ich? 10. Du bist

ein —. 11. Was ist

Otto? 12. Otto ist ein Knabe. 13. Ist Ida

ein Knabe? 14. Nein, Ida ist kein Knabe.

2.



1. Ist das ein Knabe?
 2. Nein, das ist kein Knabe;
 das ist ein Mädchen. 3. Bin
 ich ein Mädchen? 4. —,
 du bist ———. 5. Ich bin
 ein ———.

6. Bist du ein Knabe, oder
 ein Mädchen? 7. Ich bin
 ein ———. Was bist du?

8. Ich bin ein ———. 9. Bin
 ich ein Mädchen, oder ein Knabe? 10. Du
 bist ein ———.

11. Was bin ich? 12. Du bist ein ———.
 13. Bist du ein Mädchen? 14. —, ich bin
 ——— Mädchen. 15. Bin ich ein Knabe?
 16. —, du bist ——— Knabe. 17. Ich bin
 ein ———. 18. Ich bin kein ———.

K. Wir sind Knaben. Seid ihr Knaben?

M. Nein, wir sind keine Knaben; wir sind
 Mädchen. Ihr seid Knaben.

3.

1. Das sind
zwei Kin der.

2. Das er ste
Kind ist ein
Knabe. 3. Das

zwei te Kind
ist ein Mäd-
chen. 4. Ein

Knabe und
ein Mädchen
sind zwei Kin-

der. 5. Ich
bin ein Kind.

Bist du ein

Kind? 6. Ja, ich bin ein Kind.



M. Wir sind Mädchen. Seid ihr auch Mädchen? **K.** Nein, wir sind keine Mädchen; wir sind Knaben. Seid ihr Kinder? **M.** Ja, wir sind Kinder. Ihr seid auch Kinder.

4.



1. Das sind zwei Mädchen. 2. Die zwei Mädchen sind Kinder. 3. Bin ich ein Kind? 4. Ja, du bist ein Kind. Bin ich auch ein Kind? 5. Ja, du bist auch ein Kind.

6. Das ist ein Knabe. 7. Der Knabe ist ein Kind. 8. Zwei Mädchen und ein Knabe sind drei Kinder. 9. Wir alle sind Kinder. 10. Ich bin ein Kind. 11. Ich bin auch ein Kind.



K. Wir sind Knaben. Ihr seid Mädchen.
M. Wir sind Mädchen. Ihr seid Knaben.
A. Wir sind Kinder.

5.

1. Das sind
drei Mäd-
chen. 2. Wie
heißt das
erste Mäd-
chen? 3. Das
erste Mäd-
chen heißt
Else Lindau.

4. Wie heißt
das zweite



Mädchen? 5. Das zweite Mädchen heißt Flora
Elliot. 6. Wie heißt das dritte Mädchen?
7. Das dritte Mädchen heißt Ida Norwood.

8. Ich heiße ———. Wie heißt du? 9. Ich
heiße ———. Wie heiße ich? 10. Du heißt
———. Wie heißen Sie? L. Ich heiße ———.
Wie heiße ich? 11. Sie heißen ———. Ich
heiße ———. 12. Wie heißen die drei Mäd-
chen? 13. Die drei Mädchen heißen Else
Lindau, Flora Elliot und Ida Norwood.

6.



1. Das sind vier Knaben. 2. Der erste Knabe heißt Armin Fischer. 3. Der zweite Knabe heißt Wilhelm Becker. 4. Der dritte Knabe heißt Heinrich Wilson. 5. Der vierte Knabe heißt Thomas Jones.

6. Wie heißen die vier Knaben? 7. Die vier Knaben heißen Armin Fischer, Wilhelm Becker, Heinrich Wilson und Thomas Jones.

8. Ich heiße _____. Wie heiße ich?
9. Du heißt _____. Ich heiße _____.
10. Ich heiße _____. Wie heißen Sie?
L. Ich heiße _____.

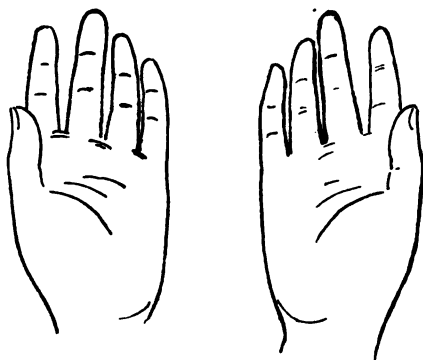
7.



1. Was ist das?
2. Das ist eine Hand. 3. Wie viele Finger sind an der Hand?
4. An der Hand sind fünf Finger. 5. Zähle bis fünf! 6. Eins, zwei, drei, vier, fünf.

7. Wie heißt der erste Finger? 8. Der erste Finger heißt der Daumen. 9. Wie heißt der zweite Finger? 10. Der zweite Finger heißt der Zeigefinger. 11. Wie heißt der dritte Finger? 12. Der dritte Finger heißt der Mittelfinger. 13. Der vierte Finger heißt der Goldfinger oder Ringfinger. 14. Der fünfte Finger heißt der kleine Finger.

8.



1. Das sind
zwei Hände.

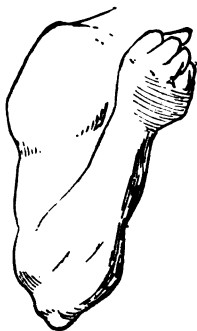
2. Die erste
Hand ist eine
linke Hand.

3. Die zweite
Hand ist eine
rechte Hand.

4. Wie viele Finger sind an der rechten Hand? 5. An der rechten Hand sind fünf Finger. 6. Wie viele Finger sind an der linken Hand? 7. An der linken Hand sind fünf Finger.

8. Wie viele Finger sind an den zwei Händen? 9. An den zwei Händen sind zehn Finger. 10. Zähle bis zehn! 11. Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben, acht, neun, zehn. 12. An den zwei Händen sind zwei Daumen und zwei Zeigefinger. 13. An den zwei Händen sind zwei Mittelfinger, zwei Ringfinger und zwei kleine Finger.

9.

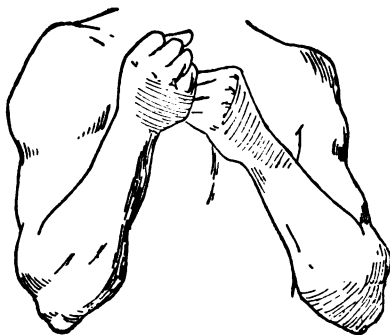


1. Was ist das? 2. Das ist ein Arm. 3. Ist es ein rechter oder ein linker Arm? 4. Es ist ein rechter Arm.

5. An dem Arme ist eine Hand. 6. Die Hand ist ge ballt. 7. Wie heißt eine ge ballte Hand? 8. Eine geballte Hand heißt Faust. 9. An dem Arme ist auch ein Ell bogen.

10.

1. Das sind zwei Arme und eine Brust. 2. Der erste Arm ist ein rechter Arm. 3. Der zweite Arm ist ein lin-



ker Arm. 4. An den Armen sind zwei Ellbogen und zwei Fäuste. 5. Was sind Fäuste? 6. Fäuste sind geballte Hände.

7. Hast du eine Brust? 8. Ja, ich habe eine Brust. 9. Wie viele Arme hast du? 10. Ich habe zwei Arme. 11. Ich habe auch zwei Arme. Ich habe einen rechten und einen linken Arm. 12. Wie viele Hände hast du? 13. Ich habe zwei Hände. Ich habe eine rechte und eine linke Hand. 14. Ich habe einen rechten und einen linken Ellbogen.

11.



1. Das ist ein Kopf. An dem Kopfe ist ein Gesicht. 2. In dem Gesicht ist eine Stirn. In dem Gesicht sind zwei Augen. In dem Gesicht ist eine Nase.

3. In dem Gesicht sind zwei Backen. In dem Gesicht ist ein Mund. In dem Munde sind die Zähne. 4. In dem Munde ist die Zunge. An dem Munde sind zwei Lippen. Auf dem Kopfe sind die Haare. An dem Kopfe sind zwei Ohren.

5. Hast du einen Kopf? 6. Ja, ich habe einen Kopf. 7. Hast du einen Hals? 8. Ja, ich habe einen Hals. 9. Wo ist dein Hals? 10. Mein Hals ist unter meinem Kopfe. 11. Wo sind deine Haare? 12. Meine Haare sind auf meinem Kopfe. 13. Wo ist dein Kinn? 14. Mein Kinn ist in meinem Gesicht. 15. Wo sind deine Lippen? 16. Meine Lippen sind an meinem Munde.

17. Ich habe eine Nase und eine Stirn. 18. Ich habe zwei Augen und zwei Ohren. 19. Ich habe ein rechtes und ein linkes Auge. 20. Ich habe ein rechtes und ein linkes Ohr. 21. Ich habe zwei Backen in meinem Gesicht. Die Backen werden manchmal auch Wangen genannt.

12.

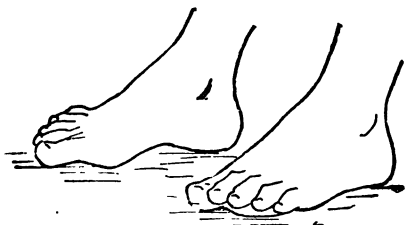
1. Was ist das? 2. Das ist ein Fuß. 3. An dem Fuße sind fünf Zehen. 4. Wie heißt die erste Zehe? 5. Die erste Zehe



heißt die große Zehe. 6. Wie heißt die fünfte Zehe? 7. Die fünfte Zehe heißt die kleine Zehe. 8. An dem Fuße ist eine Sohle. 9. An dem Fuße ist eine Ferse. 10. An dem Fuße sind zwei Knöchel.

13.

1. Das sind zwei Füße. 2. Der erste Fuß ist ein rechter Fuß. 3. Der zweite Fuß ist ein linker Fuß. 4. An dem rechten Fuße sind fünf Zehen. 5. An dem linken Fuße sind fünf Zehen. 6. An den zwei Füßen sind zehn Zehen.



7. Wie viele Füße hast du? 8. Ich habe zwei Füße. 9. Ich habe einen rechten und einen linken Fuß. 10. Wie viele Zehen hast du an den zwei Füßen? 11. Ich habe zehn Zehen an den zwei Füßen. 12. Ich habe zwei große und zwei kleine Zehen.

14.

1. Das ist ein Knabe. Der Knabe hat zwei Beine. Er hat ein rechtes und ein linkes Bein.

2. Der Knabe hat an jedem Beine einen Fuß. Er hat an jedem Beine ein Knie. Er hat ein linkes und ein rechtes Knie.

3. Der Knabe hat zwei Arme. Er hat an jedem Arme eine Hand.

Er hat an jedem Arme einen Ellbogen. 4. Der Knabe hat zwei Hände und zwei Ellbogen.

Er hat eine Brust und

einen Hals. Er hat einen Kopf. Er hat ein Gesicht.

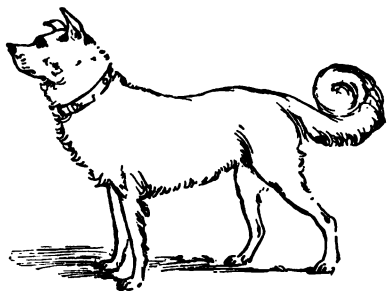


5. Der Knabe hat zwei Ohren und zwei Augen. Er hat zwei Backen und zwei Lippen. Er hat einen Mund, eine Nase und ein Kinn.

6. Der Knabe hat zehn Zehen. Er hat zehn Finger.

7. Wie viele Finger hat ein Kind? 8. Ein Kind hat zehn Finger. 9. Wie viele Finger haben zwei Kinder? 10. Zwei Kinder haben zwanzig Finger. 11. Zähle bis zehn! 12. Eins, —, zehn. 13. Zähle weiter bis zwanzig! 14. Elf, zwölf, drei zehn, vier zehn, fünfzehn, sechzehn, sieb zehn, acht zehn, neunzehn, zwanzig.

15.



1. Was ist das? 2. Das ist ein Hund. 3. Wie viele Beine hat der Hund? 4. Der Hund hat vier Beine. 5. Wie viele Füße hat er? 6. Er hat vier Füße.

7. Der Hund hat einen Kopf und einen Hals. 8. Er hat eine Brust und einen Bauch. 9. Er hat einen Rücken. 10. Er hat einen

Schwanz. 11. Er hat zwei Ohren und zwei Augen. 12. Er hat eine Nase und ein Maul.

13. Hast du ein Maul? 14. Nein, ich habe kein Maul; ich habe einen Mund. 15. Der Hund ist ein Tier. Das Tier hat ein Maul.

16.

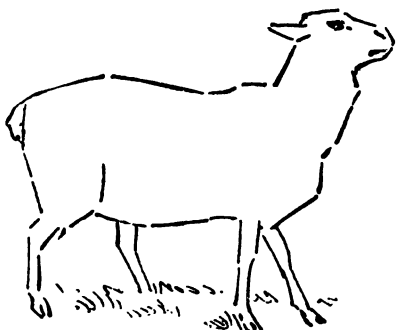
1. Das ist eine Katze.
2. Die Katze ist ein Tier. 3. Die Katze hat vier Beine. 4. Sie hat vier Füße. 5. Sie hat einen Schwanz.



6. Die Katze hat einen Rücken. 7. Sie hat eine Brust. 8. Sie hat einen Bauch. 9. Sie hat einen Kopf. 10. Hat die Katze einen Mund, oder ein Maul? 11. Sie hat ein Maul.

12. Was hat die Katze noch? 13. Sie hat zwei ———. 14. Sie hat zwei ———. 15. Sie hat eine ———.

17.



1. Was ist das?

2. Das ist ein

Schaf. 3. Ist das

Schaf ein Tier?

4. Ja, das Schaf

ist ein Tier.

5. Hat das

Schaf einen

Kopf? 6. Ja, das Schaf hat einen Kopf.

7. Was hat das Schaf an seinem Kopfe?

8. Es hat zwei ——— an seinem Kopfe.

9. Es hat zwei ——— an seinem Kopfe.

10. Es hat ein ——— an seinem Kopfe. 11. Es

hat eine ——— an seinem Kopfe.

12. Das Schaf hat einen Körper. 13. An

seinem Körper sind die Beine, der Schwanz,

der Kopf und der Rumpf. 14. An dem

Rumpfe hat es einen Hals, einen Rücken,

einen Bauch und eine Brust. 15. An den

Füßen hat es Hufe.

18.

1. Das ist ein Lamm.
2. Ein Lamm ist ein junges Schaf.
3. Wie wird ein sehr kleines Lamm genannt?
4. Ein sehr kleines Lamm wird ein Lämmchen genannt.



5. Hat das Lamm einen Körper? 6. Ja, es hat einen Körper.
7. Wie viele Augen hat es? 8. Es hat ——— Augen.
9. Wie viele Beine hat es? 10. Es hat ——— Beine.

11. Das Lamm hat einen Rumpf.
12. Hast du einen Rumpf? 13. Ja, ich habe einen Rumpf.
14. Hat das Lamm einen Rücken? 15. Ja, das Lamm hat einen Rücken.
16. Ich habe auch einen Rücken.

17. Hat das Lamm einen Mund, oder ein Maul? 18. Das Lamm hat ein Maul.
19. Hast du ein Maul? 20. Nein, ich habe kein Maul; ich habe einen Mund.

19.



1. Das ist ein Mädchen. 2. Wie heißt das Mädchen? 3. Das Mädchen heißt Marie. 4. Wie heißt du? 5. Ich heiße _____. 6. Wie heißen Sie? L. Ich heiße _____.

7. Was hat Marie in der linken Hand?

8. Marie hat Blumen in der linken Hand. 9. Was hat Marie auf dem Kopfe? 10. Marie hat einen Hut auf dem Kopfe. 11. Was hat Marie an den Füßen? 12. Marie hat Schuhe an den Füßen.

13. Hast du einen Hut? 14. —, ich habe _____. 15. Hast du Schuhe? 16. —, ich habe _____.

20.

1. Hier ist Marie mit ihrem Lamm.

2. Was hat Marie unter dem linken

Arme? 3. Marie hat eine Tafel unter dem

linken Arme. 4. Wohin geht Marie?

5. Marie geht zur Schule. 6. Das

Lamm geht nicht zur Schule; es geht wieder nach Hause.



7. Marie geht gern zur Schule. 8. Das Lamm geht nicht gern nach Hause. 9. Gehst du gern zur Schule? 10. —, ich gehe — zur Schule.

M. Geht ihr zur Schule? **K.** Ja, wir gehen zur Schule. Ihr geht auch zur Schule.

A. Wir gehen alle zur Schule.

21.



Adolf. Was siehst du hier?

Bertha. Ich sehe hier zwei Kinder. Das eine Kind ist ein Knabe. Was ist das andere Kind?

Adolf. Das andere Kind ist ein Mädchen. Das Mädchen hat ein Buch unter dem rechten Arme. Hat der Knabe auch ein Buch?

Bertha. Ja, der Knabe hat auch ein Buch. Er hat es unter dem linken Arme. Was hat der Knabe in der rechten Hand?

Adolf. Der Knabe hat einen Schirm in der rechten Hand. Es regnet.

Bertha. Der Knabe hat einen Regenschirm in der rechten Hand. Die zwei Kinder sind unter dem Regenschirm. Was haben sie an den Füßen?

Adolf. Sie haben Schuhe an den Füßen. Sie gehen zur Schule. Regnet es in der Schule?

Bertha. Nein, in der Schule regnet es nicht.

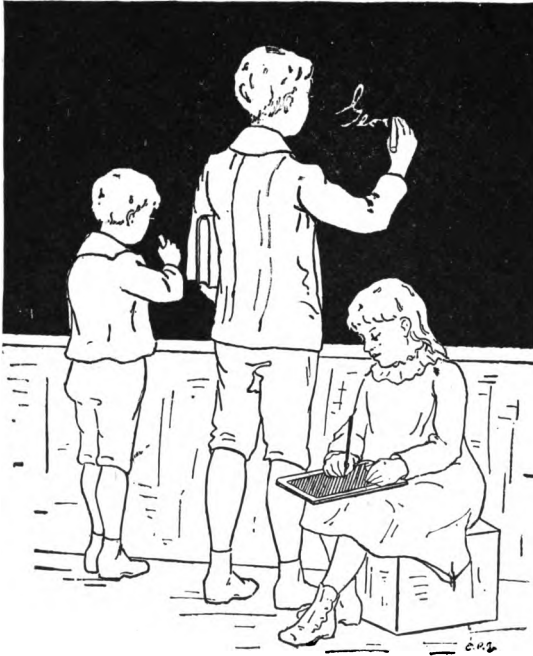
Adolf. Der Knabe ist ein Schüler. Das Mädchen ist eine Schülerin.

Bertha. Der Schüler und die Schülerin gehen hier nicht zur Schule; sie gehen hier nach Hause.

Adolf. Sie gehen hier nicht nach Hause; hier gehen sie zur Schule. Wohin gehen die zwei Kinder?

1. Die zwei Kinder gehen hier ———.
2. Hier gehen sie nicht ———; sie gehen hier ———.
3. Der Schüler und die Schülerin gehen hier nicht ———; hier gehen sie ———.
4. Die Kinder gehen hier ———.

22.



1. Wie viele Kinder siehst du hier? 2. Ich sehe hier drei Kinder. 3. Ich sehe zwei Knaben und ein Mädchen. 4. Wie heißt das Mädchen? 5. Das Mädchen heißt _____. 6. Wie heißen die Knaben? 7. Die Knaben heißen _____ und _____.

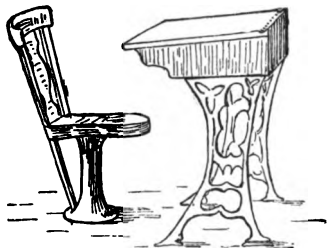
8. Wo sind die drei Kinder? 9. Die drei Kinder sind in der Schule. 10. Wo sind wir? A. Wir sind in der Schule.

11. Ich sehe zwei Schüler und eine Schülerin auf dem Bilde. 12. Was hat der große Schüler unter dem linken Arme? 13. Der große Schüler hat ein Buch unter dem linken Arme. 14. Was hat die Schülerin auf dem Schoße? 15. Die Schülerin hat eine Tafel auf dem Schoße.

16. Was siehst du an der Wand? 17. Ich sehe eine große Tafel an der Wand. 18. Die große Tafel an der Wand ist eine Wandtafel. 19. Die drei Kinder sind in einem Zimmer. 20. Das Zimmer ist ein Schulzimmer. 21. Ich bin in einem Schulzimmer. A. Wir sind alle in einem Schulzimmer.

22. Die Schülerin hat einen Griffel in der Hand. 23. Sie schreibt mit dem Griffel. 24. Die zwei Schüler schreiben auch. 25. Sie schreiben mit Kreide. 26. Der große Schüler schreibt seinen Namen.

23.



1. Was siehst du auf diesem Bilde? 2. Auf diesem Bilde sehe ich ein Pult mit einem Sitze. 3. Wo ist das Pult? 4. Das Pult ist in einem Schulzimmer. 5. Sind in unserem Schulzimmer Pulte? 6. —, in unserem Schulzimmer sind —.

7. Siehst du eine Wandtafel in unserem Schulzimmer? 8. —, ich sehe — Wandtafel in unserem Schulzimmer. 9. Wie viele Wände hat unser Schulzimmer? 10. Unser Schulzimmer hat — Wände.

11. Zähle bis zwanzig! 12. Eins, —, zwanzig. 13. Zähle weiter bis vierzig! 14. Ein und zwanzig, —, dreißig, —, vierzig. 15. Zähle weiter bis sechzig! 16. Ein und vierzig, —, fünfzig, —, sechzig. 17. Zähle von ein und sechzig bis achtzig! 18. Ein und sechzig, —, siebzig,

——, achtzig. 19. Zähle weiter bis hundert! 20. Ein und achtzig, ——, neunzig, ——, hundert.

21. Wie viele Schüler sind in unserem Schulzimmer? 22. In unserem Schulzimmer sind —— Schüler. 23. Wie viele Schülerinnen sind in unserem Schulzimmer? 24. In unserem Schulzimmer sind —— Schülerinnen.

25. Wie viele Schüler und Schülerinnen siehst du in unserem Schulzimmer? 26. Ich sehe —— Schüler und Schülerinnen in unserem Schulzimmer. 27. Wie viele Pulte sind in unserem Schulzimmer? 28. In unserem Schulzimmer sind —— Pulte.

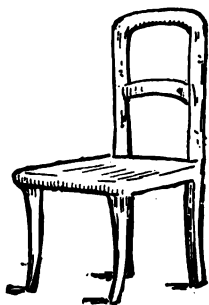
29. Auf meinem Pulte ist ein Stück Papier. Ich schreibe ein Wort auf das Stück Papier. 30. Du schreibst das Wort „Pult.“ Ich schreibe das Wort „Sitz.“ 31. Ihr schreibt beide mit Feder und Tinte.

24.



1. Auf diesem Bilde sehe ich ein Pult mit einem Sitze. Ich sehe auch zwei Bücher.

Die Bücher sind auf dem Pulte.

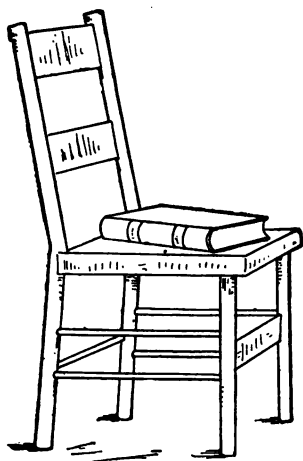
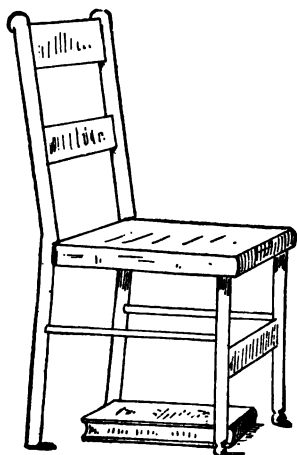


2. Das ist ein Stuhl. Der Stuhl hat vier Beine. Er hat einen Sitz. Er hat eine Lehne.

3. Auf dem dritten Bilde sehe ich zwei Stühle. Ich sehe acht Stuhlbeine. Ich sehe zwei Stuhlsitze und zwei Stuhllehnen.

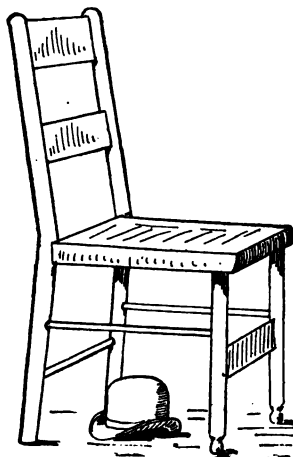


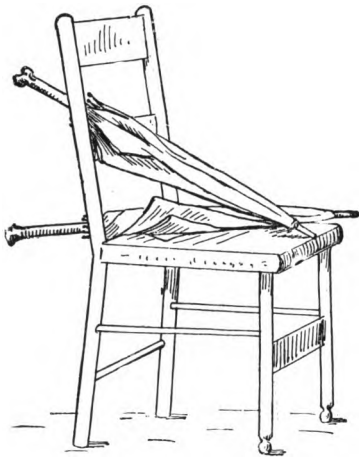
4. Ich sehe auf dem vierten Bilde einen Stuhl und ein Buch. Das Buch ist auf dem Stuhle.



5. Auf dem fünften Bilde sehe ich einen Stuhl und ein Buch. Das Buch ist unter dem Stuhle.

6. Ich sehe hier einen Stuhl und einen Hut. Der Hut ist unter dem Stuhle.

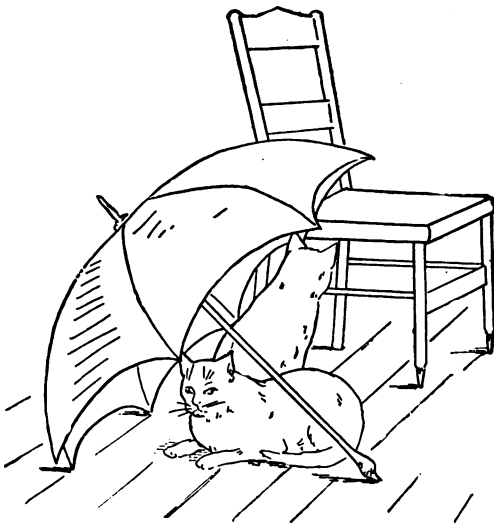




7. Auf diesem Bilde sehe ich einen Stuhl und zwei Regenschirme. Die Regenschirme sind auf dem Stuhle.

8. Ich sehe einen Stuhl auf diesem Bilde. Ich sehe

auch einen Regenschirm und zwei Katzen auf dem Bilde. Der Regenschirm ist neben dem Stuhle. Die Katzen sind unter dem Regenschirm.



25.

Ella. Frieda. Gustav. Wir sind drei Kinder. Wir gehen zur Schule. Wir sind jetzt in einem Schulzimmer.

Ella. Ihr seid zwei Kinder. Ihr geht zur Schule. Ihr seid jetzt in einem Schulzimmer. Wie heißt ihr?

Frieda. Ich heiße Frieda.

Gustav. Ich heiße Gustav.

Ella. Ihr heißt Frieda und Gustav.

Frieda. Gustav. Wir heißen Frieda und Gustav. Du heißt Ella.

Ella. Geht ihr gern zur Schule?

Frieda. Ich gehe gern zur Schule.

Gustav. Ich gehe auch gern zur Schule. Warum geht ihr zur Schule?

Ella. Frieda. Wir gehen zur Schule, um zu lernen. Warum gehst du zur Schule?

Gustav. Ich gehe auch zur Schule, um zu lernen. Ella, was siehst du in unserem Schulzimmer?

Ella. Ich sehe Schüler und Schülerinnen in unserem Schulzimmer. Die Schüler und die Schülerinnen gehen zur Schule, um zu lernen.

Frieda. Die Schüler und die Schülerinnen haben Schulbücher. Habt ihr Schulbücher?

Ella. Gustav. Ja, wir haben Schulbücher.

Frieda. Wie viele Schulbücher habt ihr?

Ella. Ich habe ein Schulbuch.

Gustav. Ich habe zwei Schulbücher.

Ella. Gustav. Wir haben zusammen drei Schulbücher.

Frieda. Ihr habt drei Schulbücher. Haben Sie auch Schulbücher?

L. Ja, ich habe viele Schulbücher.

26.

1. Ich gehe zur Schule, um zu lernen. Gehen Sie auch zur Schule, um zu lernen?

L. Ich gehe zur Schule, um zu lehren.

2. Sie gehen zur Schule, um zu lehren. Sind Sie ein Schüler, oder eine Schülerin?

L. Ich bin kein Schüler und auch keine Schülerin. Ich bin ———. Was bin ich?

3. Sie sind ———. Sie sind kein Schüler und auch keine Schülerin.

L. Warum gehe ich zur Schule?

4. Sie gehen zur Schule, um zu lehren. Ich gehe zur Schule, um zu lernen.

L. Bin ich ein Lehrer, oder eine Lehrerin?

5. Sie sind ———. Sie heißen ———.

27.

Ludwig Dahn als Lehrer. Jetzt bin ich ein Lehrer. Ich heiße jetzt Herr Dahn.

A. Guten Tag, Herr Dahn!

L. Guten Tag, Kinder! Jetzt paßt alle gut auf! Irma, was habe ich in der Hand?

Irma. Sie haben einen Tisch in der Hand.

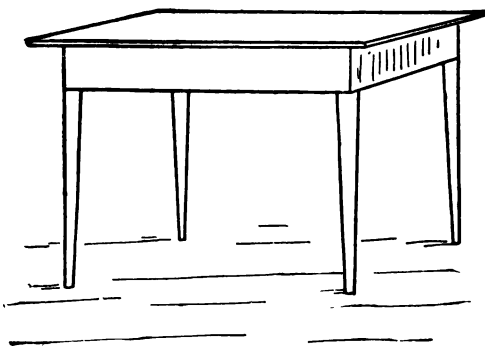
L. Ist der Tisch groß, oder klein?

Irma. Der Tisch ist sehr klein. Es ist ein kleiner Tisch zum Spielen.

L. Richtig! Dieser Tisch ist ein Spielzeug. Gretchen, was siehst du an diesem Tische?

Gretchen. An diesem Tische sehe ich vier Beine. Ich sehe auch eine Platte. Die Tischbeine sind unter der Tischplatte.

L. Sehr gut! Wilhelm, was siehst du auf diesem Bilde?



Wilhelm.
Auf diesem
Bilde sehe
ich einen
Tisch. Der
Tisch hat
eine Tisch-
platte und

vier Tischbeine.

L. Gut! Heinrich, steh auf! Wo stehst du?

Heinrich. Ich stehe auf dem Boden.

L. Richtig! Du stehst auf dem Boden. Der Boden in einem Zimmer wird auch Fußboden genannt. Wo steht der Tisch? Antworte laut und deutlich!

Heinrich. Der Tisch steht auf dem Fußboden.

L. Gut! Setze dich! Gretchen, warum gehst du zur Schule?

Gretchen. Ich gehe zur Schule, um zu lernen.

L. Schön! Was lernst du jetzt?

Gretchen. Ich lerne jetzt Deutsch. Sie lehren Deutsch. Wilhelm, lehre ich Deutsch, oder lerne ich Deutsch?

Wilhelm. Du lehrst nicht Deutsch; du lernst Deutsch. Irma lernt auch Deutsch. Ludwig lehrt jetzt Deutsch.

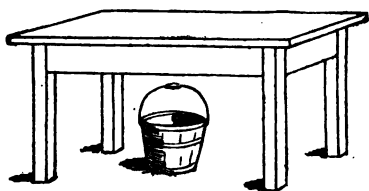
L. Ich heiße jetzt nicht Ludwig; jetzt heiße ich Herr Dahn. Wilhelm, wie heiße ich?

Wilhelm. Sie heißen Herr Dahn.

L. Paßt jetzt alle auf! Steht auf! — Setzt euch! — Steht auf! Adieu, Kinder!

A. Adieu, Herr Dahn!

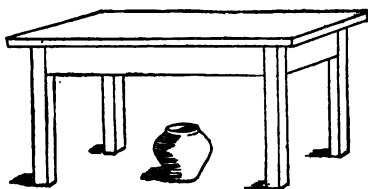
28.



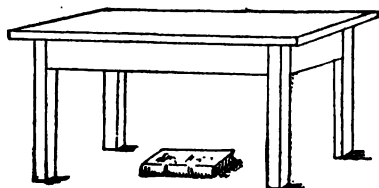
1. Hier sehe ich einen Tisch. Der Tisch steht auf dem Fußboden. Unter dem Tische

steht ein Eimer.

2. Ich sehe auf dem zweiten Bilde einen Tisch und einen Krug. Der Tisch hat vier



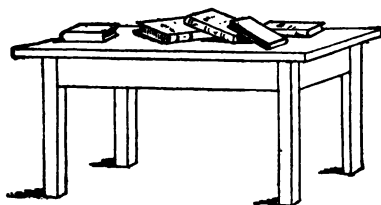
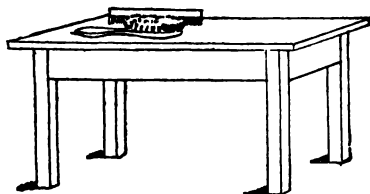
Tischbeine und eine Tischplatte. Der Krug steht unter dem Tische.



3. Ich sehe auf diesem Bilde einen Tisch und ein Buch. Das Buch ist unter dem

Tische. Der Tisch steht auf dem Fußboden. Das Buch liegt auf dem Fußboden.

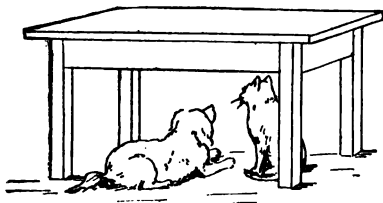
4. Rechts sehe ich einen Tisch. Auf dem Tische ist eine Bürste mit einem Kamm. Die Bürste liegt auf dem Tische.



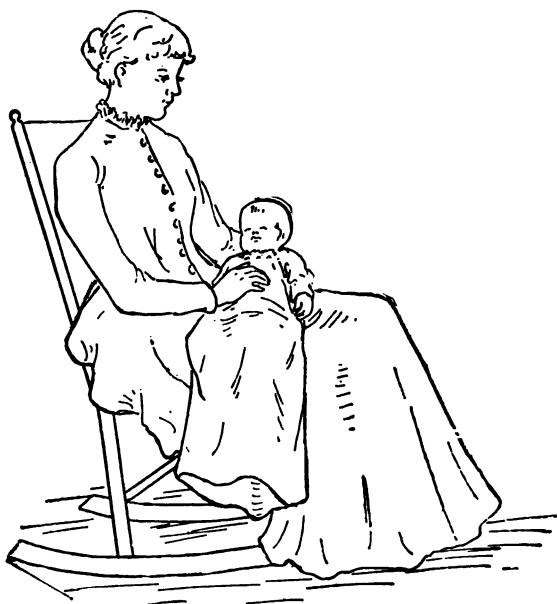
5. Links sehen wir einen Tisch mit fünf Büchern. Die Bücher liegen auf dem Tische.

Der Tisch steht auf dem Boden.

6. Wir sehen rechts einen Tisch, einen Hund und eine Katze. Der Hund liegt unter dem Tische. Die Katze sitzt unter dem Tische. Sie sitzt neben dem Hunde. Der Hund liegt neben der Katze.



29.



1. Was sehen wir auf diesem Bilde? 2. Auf diesem Bilde sehen wir eine Frau und ein kleines Kind. 3. Wir sehen auch einen Stuhl. 4. Die Frau ist eine Mutter. 5. Das kleine Kind ist ein Säugling.

6. Die Mutter hat den Säugling auf dem Schoße. 7. Der Säugling liegt auf ihrem Schoße. 8. Die Mutter sitzt auf dem Stuhle.

9. Der Stuhl steht auf dem Fußboden.

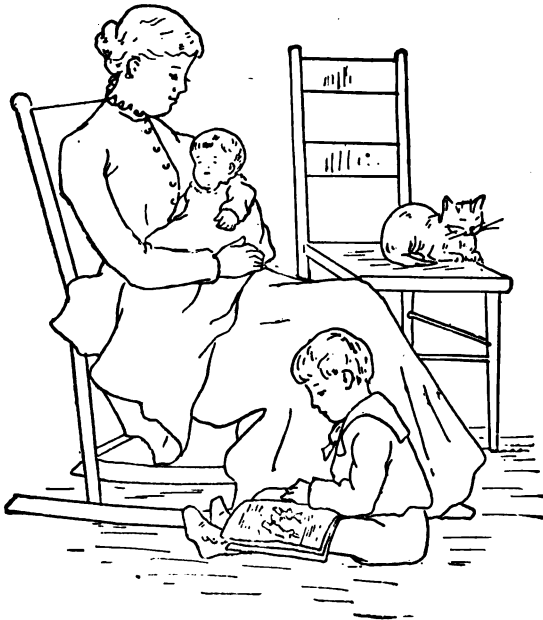
10. Der Stuhl ist ein Schaukelstuhl.

11. Der Schaukelstuhl hat eine Lehne.

12. Hast du eine Mutter? 13. —, ich habe ———. Haben Sie eine Mutter?

L. —, ich habe ———.

30.



M. Seht ihr die Mutter auf diesem Bilde?

K. Ja, wir sehen die Mutter. **M.** Seht ihr den Säugling? **K.** Ja, wir sehen den Säugling.

M. Seht ihr auch den Knaben neben der Mutter? **K.** Ja, wir sehen auch den Knaben neben der Mutter. Sehen Sie die Mutter und die zwei Kinder? **L.** Ja, ich sehe die Mutter und die zwei Kinder.

1. Die Mutter hat den Säugling auf dem Schoße. Ist der Säugling ein Knabe, oder ein Mädchen? 2. Der Säugling ist ein ———. Wo sitzt die Mutter? 3. Die Mutter sitzt auf einem Schaukelstuhl. Liegt der Säugling auf ihrem Schoße? 4. Nein, der Säugling liegt nicht auf ihrem Schoße; der Säugling sitzt auf ihrem Schoße.

5. Der Knabe neben der Frau ist ihr Sohn. Die Frau ist seine Mutter. 6. Der Knabe und der Säugling sind Geschwister. Der Knabe sitzt neben seiner Mutter. 7. Der Knabe sitzt auf dem Fußboden. Er hat ein Bilderbuch auf dem Schoße. 8. Neben der Frau steht ein Stuhl. Auf dem Stuhle liegt eine Katze. 9. Die Katze schläft. Schläft der Säugling auch? 10. —, der Säugling ———.

31.



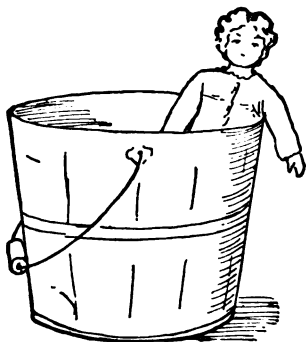
1. Ist das ein Kind? 2. Nein, das ist kein Kind; das ist eine Puppe. 3. Ist es eine große oder eine kleine Puppe? 4. Es ist eine große Puppe. 5. Die Puppe hat zwei Arme und zwei Beine. 6. Sie hat zwei Hände und zwei Füße.

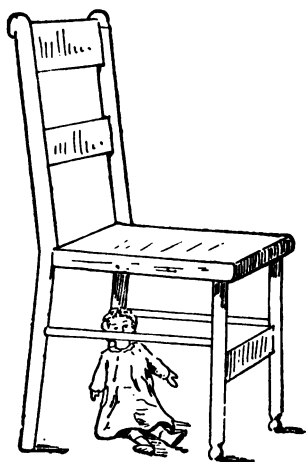
7. Die Puppe hat einen Kopf und einen Hals. 8. Sie hat zwei Ohren. 9. Sie hat einen Mund und eine Nase. 10. Sie hat ein rechtes und ein linkes Auge. 11. Sie hat ein Kinn und eine Stirn.

12. Was sehen wir auf dem zweiten Bilde?

13. Auf dem zweiten Bilde sehen wir eine Puppe und einen Eimer. 14. Die Puppe steht in dem Eimer.

15. Es ist eine große Puppe.





16. Was sehen wir auf dem dritten Bilde?

17. Wir sehen einen Stuhl und eine Puppe auf dem dritten Bilde.

18. Die Puppe sitzt unter dem Stuhle.

19. Sie sitzt auf dem Boden.

20. Giebt es auch kleine Puppen? 21. Ja, es giebt auch kleine Puppen. 22. Eine kleine Puppe wird ein Püppchen genannt.

23. Ist die Puppe unter dem Stuhle eine kleine oder eine große Puppe? 24. Die Puppe unter dem Stuhle ist eine ——— Puppe.

25. Spielst du gern mit Puppen? 26. —, ich spiele ——— mit Puppen. 27. Spielen die Knaben gern mit Puppen? 28. —, die Knaben spielen ——— mit Puppen. 29. Spielen die Mädchen gern mit Puppen? 30. —, die Mädchen spielen ——— mit Puppen.

32.

1. Was sehen wir hier? 2. Hier sehen wir ein Mädchen mit einer Puppe. 3. Hat das Mädchen ein Gesicht? 4. Ja, das Mädchen hat ein Gesicht. 5. Sieht man das Gesicht? 6. Nein, man sieht es nicht. 7. Das Mädchen hat einen sehr großen Hut auf dem Kopfe.



8. Schläft die Puppe? 9. Nein, die Puppe schläft nicht. 10. Die Puppe sieht uns an. 11. Womit sieht die Puppe uns an? 12. Sie sieht uns mit ihren Augen an. 13. Hat die Puppe große oder kleine Augen? 14. Sie hat kleine Augen. 15. Wie wird ein kleines Auge genannt? 16. Ein kleines Auge wird ein Äuglein genannt. 17. Wie viele Äuglein hat die Puppe? 18. Sie hat zwei Äuglein.

19. Das Mädchen ist eine liebe kleine Mutter. 20. Eine liebe kleine Mutter wird auch ein Mütterchen genannt. 21. Das Mädchen ist ein Mütterchen. 22. Das Mütterchen ist vier Jahre alt. 23. Das Mütterchen heißt ———. 24. Das Mütterchen hat einen Liebling. 25. Die Puppe ist ihr Liebling. 26. Die Puppe heißt ———.

33.



Thekla. Ich bin ein Mädchen. Ich heiße Thekla. Ich habe zwei Puppen. Die Puppen sind meine Lieblinge. Ich bin ihr Mütterchen. Ich spiele gern mit Puppen. Spielst du auch gern mit Puppen?

Karl. Ich spiele nicht mit Puppen. Ich bin ein Knabe. Ich habe keine Puppe. Knaben haben keine Puppen. Sind deine Puppen artig?

Thekla. Ja, meine Puppen sind sehr artig und lieb.

Karl. Wie heißen deine Puppen?

Thekla. Meine Puppen heißen Luise und Else. Else kann schreien. Sie kann auch die Augen zumachen. Kannst du die Augen zumachen?

Karl. Ja, ich kann meine Augen zumachen. Ich kann auch schreien. Ich kann lauter schreien, als Else. Kannst du lauter schreien, als ich?

Thekla. Ich will gar nicht schreien. Meine Puppen wollen jetzt schlafen. Else, mache jetzt die Äuglein zu! Luise, schlafe jetzt auch!

34.

Mein Püppchen
liegt in der Wiege.
Es will noch nicht
schlafen. Ich bin
sein Mütterchen.
Ich will wachen;
mein Püppchen



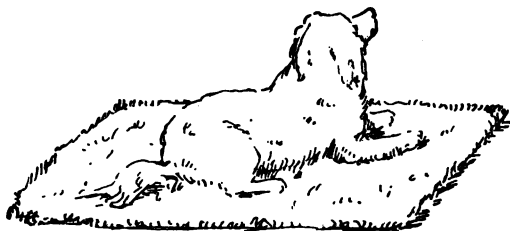
soll aber schlafen. Jetzt ist alles ruhig. Es wird bald dunkel. Dann kommt die Nacht.

Sei ruhig, mein Liebling! Mache jetzt deine Äuglein zu! Schlafe und träume süß! Dein Mütterchen wacht.

Schlafe, mein Püppchen, mein Liebling bist du, Schlafe und mache die Äuglein jetzt zu!

Alles ist ruhig, und bald kommt die Nacht; Schlafe und träume! Dein Mütterchen wacht.

35.



Karo. Wauwau! Mein Name ist Karo. Manchmal schlafe ich. Jetzt schlafe ich aber nicht; ich wache jetzt. Ich liege auf einer Matte. Wo liegst du?



Mieze. Miau! Ich liege auch auf einer Matte. Du liegst auf einer anderen Matte. Die zwei Matten liegen auf dem Boden. Wir liegen auf den Matten. Du bist ein Hund. Ich bin eine Katze. Mein Name ist Mieze. Du heißt Karo.

Karo. Bin ich ein Mensch, oder ein Tier?

Mieze. Du bist kein Mensch; du bist ein Tier. Ich bin auch ein Tier.

Karo. Wir beide sind Tiere. Es giebt noch viele andere Tiere.

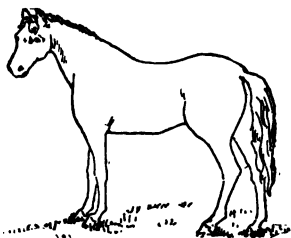
Mieze. Die Maus ist ein Tier. Der Vogel ist ein Tier.

Karo. Die Ratte ist ein Tier.

Mieze. Miau! Miau!

Karo. Wauwau! Bauwau!

36.



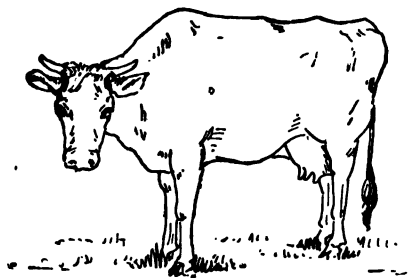
1. Was für ein Tier ist das? 2. Das ist ein Pferd. 3. Wie viele Beine hat das Pferd? 4. Das Pferd hat vier Beine. 5. Das Pferd hat zwei Vorderbeine und zwei Hinterbeine. 6. Es hat zwei Vorderfüße und zwei Hinterfüße.

7. Das Pferd hat an jedem Fuße einen Huf. 8. Wie viele Hufe hat das Pferd? 9. Das Pferd hat vier Hufe. 10. Es hat einen rechten und einen linken Vorderhuf. 11. Es hat einen rechten und einen linken Hinterhuf. 12. Auf dem Halse hat das Pferd eine Mähne. 13. Das Pferd hat einen Schwanz. 14. Sein Schwanz wird auch Schweif genannt.

15. Das Pferd wird auch Gaul genannt. 16. Ein sehr schönes Pferd wird Roß genannt. 17. Ein schwarzes Pferd ist ein Rappe. 18. Ein weißes Pferd heißt Schimmel. 19. Es giebt auch braune und graue Pferde.

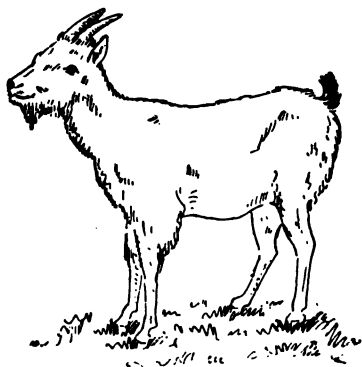
37.

1. Was für ein Tier sehen wir auf diesem Bilde? 2. Wir sehen hier eine Kuh. 3. Hat



die Kuh eine Mähne? 4. Nein, die Kuh hat keine Mähne. 5. Die Kuh hat zwei Hörner. 6. Haben alle Kühe Hörner? 7. Nein, es giebt auch Kühe ohne Hörner.

8. Die Kuh hat an jedem Fuße einen doppelten Huf. 9. Sie hat einen langen Schwanz. 10. Sie hat ein Euter. 11. Die Kuh giebt uns Milch.



12. Was für ein Tier siehst du auf dem zweiten Bilde? 13. Auf dem zweiten Bilde sehe ich eine Ziege. 14. Die Ziege hat zwei Hörner. 15. Es giebt auch

Ziegen ohne Hörner. 16. Die Ziege hat an jedem Fuße einen doppelten Huf. 17. Die Ziege hat einen kurzen Schwanz. 18. An ihrem Kinn steht ein Bart.

38.

Lydia Schmidt als Lehrerin. Guten Morgen, Kinder!

A. Guten Morgen, Fräulein Schmidt!

L. Sitzt gerade und paßt auf! Meta, wie befindest du dich heute?

Meta. Danke, -ich befinde mich ganz wohl. Wie befinden Sie sich, Fräulein Schmidt?

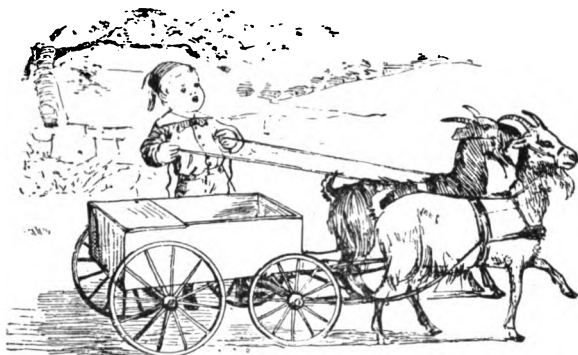
L. Danke, ich befinde mich recht wohl. Hans, frage Paul, wie er sich befindet.

Hans. Wie befindest du dich, Paul?

Paul. Ich danke, ich befinde mich heute nicht wohl. Ich habe Kopfschmerzen.

Hans. Das thut mir leid.

L. Kinder, ihr seht hier ein neues Bild.



Emma, was siehst du auf diesem Bilde?

Emma. Ich sehe zwei Ziegen. Ich sehe auch einen Knaben und einen Wagen. Auf dem Wagen ist ein Sitz.

L. Gut! Zieht der Knabe den Wagen, Paul?

Paul (leise). Nein, die Ziegen ziehen den Wagen.

L. Sprich nicht so leise, Paul! Sprich auch deutlicher!

Paul. Ich kann nicht lauter und deutlicher sprechen, Fräulein Schmidt. Ich habe Halsschmerzen.

L. Das thut mir sehr leid. — Die Ziegen ziehen den Wagen. Sprecht das alle nach!

A. Die Ziegen ziehen den Wagen.

L. Kannst du das hören, Paul?

Paul. Ich kann es nicht gut hören. Ich habe auch Ohrenschmerzen.

L. Armer Paul! Du hast Kopfschmerzen, Halsschmerzen und Ohrenschmerzen. Da gehst du am besten nach Hause.

Paul. Ja, das will ich thun. Adieu, Fräulein Schmidt!

L. Adieu, Paul! Hoffentlich geht es dir morgen besser. (Paul geht ab.) Meta, frage Hans, wie viele Räder der Wagen hat.

Meta. Wie viele Räder hat der Wagen, Hans?

Hans. Der Wagen hat vier Räder. Er hat zwei Vorderräder und zwei Hinterräder. Jedes Rad hat zwölf Speichen. An jedem Rade ist ein Reifen.

L. Sehr gut! Was hat der Knabe in den Händen, Emma?

Emma. Der Knabe hat die zwei Zügel in den Händen. Er zieht an den Zügeln.

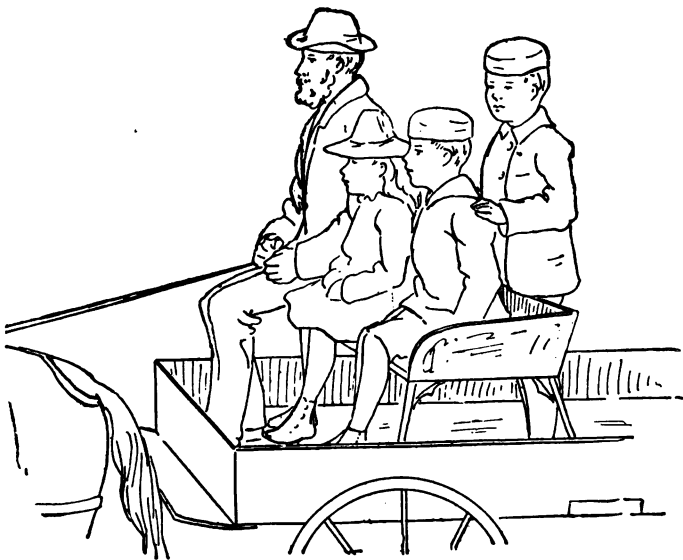
L. Richtig! (Paul kommt zurück.) Nun, Paul, was giebt es?

Paul. Jetzt bin ich wieder ganz gesund.

L. Das genügt. Die Schule ist jetzt aus. Lebt wohl, Kinder!

A. Leben Sie wohl, Fräulein Schmidt!

39.



1. Ich sehe hier einen Wagen. Der Wagen hat vier Räder. Auf dem Bilde kann ich aber nur ein Rad sehen. Man kann nur

drei Speichen sehen. Auf dem Wagen sieht man einen Sitz. Ein Pferd zieht den Wagen.

2. Auf diesem Bilde sehe ich einen Mann. Der Mann hat einen Bart. Er hat einen Hut auf dem Kopfe. Er hat die Zügel in den Händen. Der Mann sitzt auf dem Sitze.

3. Neben dem Manne sitzt ein Mädchen. Das Mädchen hat einen Hut auf dem Kopfe. Neben dem Mädchen sitzt ein Knabe. Der Knabe hat eine Mütze auf dem Kopfe. Der Knabe und das Mädchen sitzen auf dem Sitze.

4. Hinter dem Sitze steht ein Knabe. Er hat eine Mütze auf dem Kopfe. Er heißt Robert. Der Knabe auf dem Sitze heißt Norman. Das Mädchen neben Norman heißt Anna.

5. Norman ist Annas Bruder. Anna ist Normans Schwester. Robert ist Annas und Normans Bruder. Anna und Norman sind Roberts Geschwister. Die drei Kinder sind Geschwister. Der Mann ist ihr Vater.

6. Der Mann heißt Herr Stamm. Anna ist Herrn Stamms Tochter. Norman ist

Herrn Stamms Sohn. Robert ist Herrn Stamms Sohn. Norman und Robert sind Herrn Stamms Söhne. Robert, Norman und Anna sind Herrn Stamms Kinder. Die beiden Knaben sind Brüder.

40.

Robert. Mein Name ist Robert Stamm. Ich habe eine Schwester. Meine Schwester heißt Anna Stamm. Ich habe auch einen Bruder. Mein Bruder heißt Norman Stamm. Norman und Anna sind meine Geschwister. Ich liebe meine Geschwister.

Anna. Mein Name ist Anna Stamm. Ich habe zwei Brüder. Meine Brüder heißen Robert Stamm und Norman Stamm. Meine Brüder und ich sind drei Geschwister. Ich liebe meine Brüder.

Norman. Ich heiße Norman Stamm. Ihr seid meine Geschwister. Unser Vater heißt Herr Stamm. Unsere Mutter heißt Frau Stamm. Unser Vater und unsere Mutter sind unsere Eltern. Wir lieben unsere Eltern.

41.



Ich bin ein
Mädchen. Ich
heiße Lieschen.
Ich spiele gern.
Jetzt spiele ich
mit einem Ball.

Ich bin noch
sehr jung und
klein. Doch wenn
ich will, so kann
ich schon recht
lieb sein. Ich
nenne meinen Va-
ter Papa. Meine
Mutter nenne ich
Mama.

Mein Papa liebt mich. Meine Mama liebt
mich. Mein Papa und meine Mama sind
meine Eltern. Meine Eltern lieben mich. Ich
liebe auch meine Eltern.

Ich kann gar nicht sagen, wie lieb ich meine Eltern habe. Ich will sie nie betrüben. Ich will stets artig und gehorsam sein.

Wenn ich recht lieb und artig bin, dann küßt mich mein Papa. Meine Mama küßt mich auch, wenn ich ein liebes Kind bin. Meine Eltern küssen oft ihr kleines Lieschen. Sie nennen mich dann ihren Liebling.

42.

Ich bin ein Kind, ich spiele gern,
Ich bin so jung und klein;
Doch wenn ich will, so kann ich schon
Sehr lieb und artig sein.

Wenn ich recht lieb und artig bin,
Dann liebt mich der Papa,
Dann küßt er seinen Liebling, und
Dann küßt mich die Mama.

Ich habe meine Eltern lieb,
Ich kann nicht sagen, wie!
Ich will auch stets gehorsam sein,
Will nie betrüben sie.

43.

Otto. Helene, wie viele Schwestern hast du?

Helene. Ich habe zwei Schwestern.

Otto. Wie viele Brüder hast du?

Helene. Ich habe einen Bruder.

Otto. Wie viele Geschwister hast du?

Helene. Ich habe drei Geschwister.

Otto. Wie viele Kinder haben deine Eltern?

Helene. Meine Eltern haben vier Kinder.

Otto. Bitte, frage Richard, ob er Schwestern hat.

Helene. Richard, hast du Schwestern?

Richard. Ich habe eine Schwester.

Helene. Wie viele Brüder hast du?

Richard. Ich habe keinen Bruder.

Helene. Wie viele Brüder hat deine Schwester?

Richard. Aber, Helene! Jetzt weißt du das ja.

Helene. Nein, ich weiß es nicht.

Richard. Gut, so will ich es dir sagen. Meine Schwester hat nur einen Bruder. Dieser Bruder bin ich. Otto, hast du einen Bruder?

Otto. Ich habe drei Brüder. Ida, hast du eine Schwester?

Ida. Nein, ich habe keine Schwester.

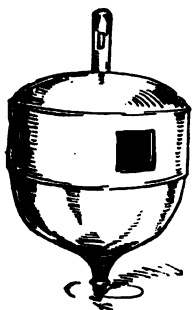
Otto. Hast du Brüder?

Ida. Ja, ich habe zwei Brüder. Haben Sie Geschwister?

L. ———.

44.

1. Hier sehen wir einen Kreisel. Der Kreisel ist rund. Weißt du, was der Kreisel thun kann? 2. Ja, ich weiß es. Der Kreisel kann tanzen. Wo tanzt der Kreisel? 3. Der Kreisel tanzt auf dem Fußboden. Tanzt der Kreisel gern? 4. Der Kreisel weiß nicht, daß er tanzt. Er ist nur ein



Spielzeug. 5. Ein Spielzeug weiß nicht, was es thut. Weißt du, was du thust? 6. Ja, ich weiß, was ich thue. Du weißt auch, was du thust.

45.



1. Dieser Knabe heißt Hans. 2. Hans spielt gern. 3. Alle Knaben spielen gern. 4. Hans spielt hier mit seinem Kreisel. 5. Hans hat eine Schnur in der rechten Hand. 6. Der Kreisel tanzt vor Hans.

7. Der Kreisel ist ein Spielzeug. 8. Ich spiele gern mit meinem Spielzeug. 9. Spielst du gern mit deinem Spielzeug? 10. Ja, ich spiele gern

mit meinem Spielzeug. 11. Spielt ihr gern mit euerem Spielzeug?

M. Ja, wir spielen gern mit unserem Spielzeug. Wir spielen sehr gern mit Puppen. Wir lieben unsere Puppen. Liebt ihr euere Puppen?

K. Wir haben keine Puppen. Wir wollen keine Puppen haben. Spielen Sie mit Puppen?

L. Nein, ich spiele nicht mit Puppen. Ich spiele aber gern mit Kindern.

12. Hans hat eine Puppe. Er spielt gern mit seiner Puppe. 13. Hans ist noch so jung und klein. Er ist erst fünf Jahre alt.

14. Hans hat eine Schwester. Seine Schwester heißt Klara. 15. Klara ist sieben Jahre alt.

Klara ist älter, als Hans. 16. Hans ist jünger, als Klara. Er geht noch nicht zur Schule. Klara geht zur Schule.

46.

Alfred. Ich bin acht Jahre alt. Julie, ich weiß, daß du auch acht Jahre alt bist. Bitte, frage Agnes, wie alt sie ist.

Julie. Agnes, wie alt bist du?

Agnes. Ich bin jünger, als ihr beide.
Ich bin sechs Jahre alt.

Julie. Ich bin zwei Jahre älter, als du.
Wie alt ist dein Bruder?

Agnes. Ich habe keinen Bruder.

Julie. Wie alt ist deine Schwester?

Agnes. Ich habe zwei Schwestern. Meine
Schwester Laura ist neun Jahre alt. Mein
Schwesterchen Fanny ist zwei Jahre alt.

Alfred. Bist du älter oder jünger, als
Laura?

Agnes. Ich bin drei Jahre jünger, als
Laura.

Julie. Bist du älter oder jünger, als dein
Schwesterchen Fanny?

Agnes. Ich bin vier Jahre älter, als die
kleine Fanny.

Alfred. Ist Laura jünger, als du?

Agnes. Nein, Laura ist älter, als ich.

Alfred. Ist Fanny jünger oder älter, als
Agnes?

Julie. Fanny ist jünger, als Agnes. Sind Sie älter oder jünger, als wir?

L. Ich bin älter, als ihr.

47.

1. Ich bin jünger, als meine Eltern. Du bist jünger, als deine Eltern. Das Kind ist jünger, als seine Eltern. 2. Wir sind jünger, als unsere Eltern. Ihr seid jünger, als euere Eltern. Die Kinder sind jünger, als ihre Eltern. 3. Anna, sei artig! Kinder, seid artig! Ich will auch artig sein.

4. Ich habe meine Eltern lieb. Du hast deine Eltern lieb. Das Kind hat seine Eltern lieb. 5. Wir haben unsere Eltern lieb. Ihr habt euere Eltern lieb. Die Kinder haben ihre Eltern lieb. Sie haben Ihre Eltern lieb.

6. Ich liebe meine Eltern. Du liebst deine Eltern. Das Kind liebt seine Eltern. 7. Wir lieben unsere Eltern. Ihr liebt euere Eltern. Die Kinder lieben ihre Eltern. Sie lieben Ihre Eltern.

A. Wir wollen unsere Eltern immer lieben.

48.



1. Bitte, frage einen Knaben, was er hier sieht. 2. ———, was siehst du hier? 3. Ich sehe hier ein Haus. 4. Bitte, frage die anderen Kinder, was sie an dem Hause sehen. 5. Kinder, was seht ihr an dem Hause?

A. An dem Hause sehen wir zehn Fenster und eine Thür.

6. Sieh! da ist noch ein Bild. Was kann man auf diesem Bilde



sehen? 7. Auf diesem Bilde kann man zwei Häuser sehen. 8. An dem Hause auf der rechten Seite sehe ich vier Fenster. Auf dem Dache sehe ich einen Schornstein.

9. Das Haus auf der linken Seite hat zwei Schornsteine.

10. Ich wohne in einem Hause. 11. Ein Haus, in dem man wohnt, wird ein Wohnhaus genannt. 12. Wir sind jetzt in keinem Wohnhaus; jetzt sind wir in einem Schulhaus.

13. Es giebt kleine und große Häuser. 14. In manchen Häusern ist nur ein Zimmer. 15. Es giebt Häuser mit zwei, drei oder vier Zimmern. 16. In vielen Häusern sind mehr als vier Zimmer. 17. In unserem Schulhause sind ——— Schulzimmer.

18. In vielen Wohnhäusern wohnt nur eine Familie; dann ist nur eine Wohnung in dem Hause. 19. In manchen Häusern wohnen zwei Familien; dann sind zwei Wohnungen in dem Hause. 20. Es giebt auch Häuser mit mehr als zwei Wohnungen.

49.

1. In welcher Straße wohnst du? 2. Ich wohne in der ———. 3. In welcher Straße wohnen Sie? L. Ich wohne ———.

4. Bitte, frage eine Schülerin, in welcher Straße sie wohnt. 5. ———, in welcher Straße wohnst du? 6. Ich wohne ———. 7. Wie heißt die Straße, in der du wohnst? 8. Die Straße, in der ich wohne, heißt ———.

9. Bitte, frage die Knaben, in welcher Stadt sie wohnen. 10. In welcher Stadt wohnt ihr? **K.** Wir wohnen in der Stadt ———.

11. Wie heißt die Stadt, in der du wohnst? 12. Die Stadt, in der ich wohne, heißt ———.

50.

Elise. Das Haus, in dem ich wohne, hat acht Zimmer. In dem unteren Stockwerk sind vier Zimmer; die anderen Zimmer sind in dem oberen Stockwerk. Mein Zimmer ist in dem oberen Stockwerk. In meinem Zimmer steht mein Bett. In meinem Zimmer ist auch ein Schrank. In dem Schranke hängen Kleider.

Karl. In unserem Hause sind sechs Zimmer. Ich bin am liebsten in dem Wohnzimmer. Dort spiele ich. In unserem Wohnzimmer steht ein kleiner Schrank oder ein Schränkchen. In dem Schränkchen sind meine Spielsachen. Über dem Schränkchen hängt eine Uhr an der Wand. Es ist eine Wanduhr.

Martha. Hinter unserem Hause ist ein Hof. Dort steht ein hoher Baum. Der Baum hat einen dicken Stamm. An dem Stamm ist grünes Moos. Unter dem Baume steht eine Bank. Ich sitze gern auf der Bank unter dem Baume. Auf dem Baume ist ein Nest. In dem Neste sind junge Vögel.

Emil. Neben unserem Hause ist ein kleiner Garten oder ein Gärtchen. In dem Gärtchen blühen viele Blumen. Meine Lieblingsblume ist das Veilchen. Es giebt blaue, gelbe und weiße Veilchen.

51.



1. Das ist ein Knabe. Der Knabe hat ein Hemd an. Was ist oben an dem Hemde? 2. Oben an dem Hemde ist ein Kragen. Was hat der Knabe noch an? 3. Der Knabe hat Hosen an. Wo hat der Knabe seine rechte Hand? 4. Er hat seine rechte Hand in der Tasche. Wo ist die Tasche? 5. Die Tasche ist in den Hosen. Es ist eine Hosentasche. Trägt der Knabe lange oder kurze Hosen? 6. Er trägt kurze Hosen. Was trägt der Knabe noch? 7. Der Knabe trägt einen kurzen Rock. Ein sehr kurzer Rock wird auch Jacke genannt. 8. Der Knabe trägt Strümpfe und Schuhe. An seinen Schuhen sind Knöpfe.

9. Wie wird ein Tuch genannt, das man in der Tasche trägt? 10. Ein Tuch, das man

in der Tasche trägt, wird Taschentuch genannt. 11. Ich habe ein weißes Taschentuch. Welche Farbe hat dein Taschentuch? 12. Mein Taschentuch ist auch weiß. Es giebt auch rote und blaue Taschentücher. 13. Du trägst eine Jacke. Trägt dein Vater eine Jacke? 14. Nein, mein Vater trägt einen Rock. Weißt du, wie eine kleine Jacke genannt wird? 15. Ja, ich weiß es. Eine kleine Jacke wird Jäckchen genannt.

16. Tragen die Mädchen Jäckchen? 17. Manche Mädchen tragen Jäckchen. 18. Bitte, fragen Sie eine Schülerin, ob sie ein Jäckchen anhat. L. Sehr gern. ———, hast du ein Jäckchen an? 19. —, ich habe ——— Jäckchen an. 20. Bitte, frage eine Schülerin, welche Farbe ihr Kleid hat. 21. ———, welche Farbe hat dein Kleid? 22. Mein Kleid ist ———. 23. Welche Farbe hat dein Kleid, ———? 24. Mein Kleid ist ———. 25. Hast du eine Schürze an? 26. —, ich habe ——— Schürze an.

52.



1. Dieser Knabe ist zu Hause. Das Zimmer, in dem er ist, hat zwei Fenster. An einem Fenster sieht man vier Fensterscheiben. Man kann ——— Vorhänge sehen.

2. In dem Zimmer steht ein Waschtisch. An dem Waschtisch hängt ein Handtuch. Auf dem

Waschtisch steht ein Waschbecken. In dem Waschbecken ist Wasser.

3. Links neben dem Waschbecken steht ein Wasserkrug. Rechts neben dem Wasch-

becken steht eine kleine Schüssel. In dem Schüsselchen ist Seife.

4. Der Knabe steht vor dem Waschtisch. Der Knabe steht auf einer Matte. Die Matte liegt auf dem Fußboden. Der Knabe wäscht seine Hände. Er wäscht die Hände mit einem Schwamm.

53.



1. Die beiden Mädchen sind in einem Zimmer. 2. In dem Zimmer stehen zwei Tische. 3. Links steht ein Tisch mit einer Tisch decke. 4. Auf diesem Tische steht

eine Lampe mit einem Schirme. 5. Neben der Lampe stehen zwei Vasen. 6. In den Vasen sind Blumen. 7. In der hinteren Vase sind zwei Rosen.

8. Rechts steht ein Waschtisch. 9. Auf dem Waschtisch steht ein Waschbecken. 10. Das eine Mädchen steht vor dem Waschtisch. 11. Sie wäscht sich. 12. Sie wäscht ihr Gesicht mit einem Schwamm.

13. Weiter links steht das andere Mädchen. 14. Dieses Mädchen hat nasse Hände. 15. Sie trocknet ihre Hände mit einem langen Handtuch ab. 16. Beide Mädchen haben kurze Haare.

54.

1. Ich wasche mich jeden Morgen. 2. Bitte, frage einen Schüler, ob er sich morgens wäscht. 3. Wäschest du dich jeden Morgen? 4. Ja, ich wasche mich jeden Morgen. 5. Sie waschen sich auch jeden Morgen.

6. Bitte, frage die Schülerinnen, ob sie sich morgens immer waschen. 7. Wascht ihr euch jeden Morgen? **M.** Ja, wir waschen uns jeden Morgen. Wir waschen uns aber nicht nur morgens; wir waschen Gesicht und Hände mehrmals am Tage. Wir trocknen auch Gesicht und Hände ab. Trocknet ihr Gesicht und Hände ab? **K.** Ja, wir trocknen Gesicht und Hände ab.

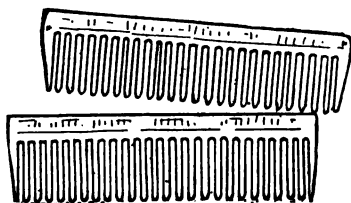
8. Ich trockne stets Gesicht und Hände ab. Trocknest du dich ab? 9. Ja, ich trockne mich ab. Jedes Kind, das sich wäscht, trocknet sich ab. 10. Alle Kinder, die sich waschen, trocknen sich auch ab.

55.



1. Das ist ein Kamm.

2. Das sind zwei Kämmе.

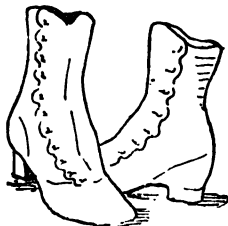




3. Das ist eine Bürste.



4. Das ist ein
Schuh.



5. Das sind zwei
Schuhe.

6. Am Abend bin ich müde. Da gehe ich zu Bette, um zu schlafen. Am Morgen wache ich auf. Dann stehe ich auf. Ich ziehe Strümpfe und Schuhe an. Ich wasche mich. Ich ziehe mein Nachtkleid aus. Ich ziehe meine Kleider an. Dann kämme ich meine Haare mit einem Kamm. Ich bürste auch meine Haare mit einer Bürste.

7. Du stehst morgens auf. Du ziehst den linken und den rechten Strumpf an. Dann ziehst du den rechten und den linken Schuh

an. Du wäschest dich. Du ziehst dein Nachtkleid aus. Du ziehst deine Kleider an. Dann kämmst du deine Haare. Du bürstest auch deine Haare.

8. Das Kind steht morgens auf. Es zieht Strümpfe und Schuhe an. Es wäscht sich. Es zieht sein Nachtkleid aus. Es zieht seine Kleider an. Es kämmt und bürstet seine Haare.

9. Wir stehen morgens auf. Wir ziehen unsere Nachtkleider aus. Wir ziehen unsere Kleider an. Wir ziehen Strümpfe und Schuhe an. Wir waschen uns. Wir kämmen und bürsteten unsere Haare.

10. Ihr steht jeden Morgen auf. Ihr zieht Strümpfe und Schuhe an. Ihr zieht euere Nachtkleider aus. Ihr zieht euch an. Ihr wascht Gesicht und Hände. Ihr kämmt und bürstet euere Haare.

11. Die Kinder stehen morgens auf. Sie ziehen Strümpfe und Schuhe an. Sie ziehen ihre Nachtkleider aus. Sie ziehen sich an. Sie waschen sich. Sie kämmen ihre Haare. Viele Kinder bürsteten auch ihre Haare.

56.

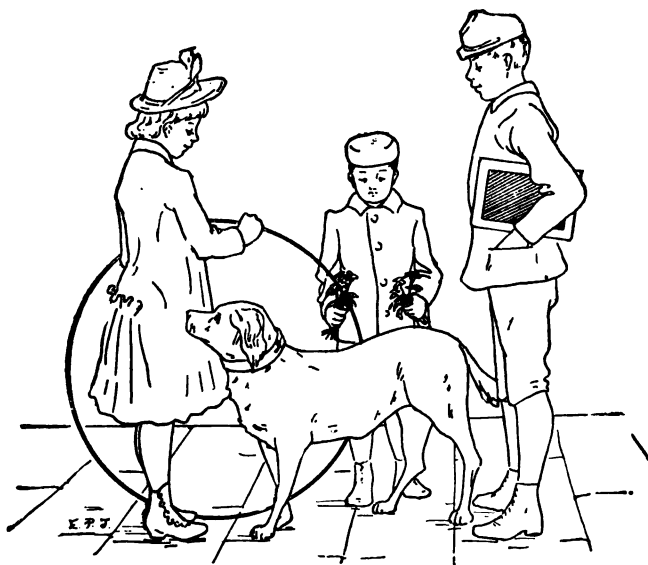
Es ist Abend. Ich bin müde. Ich will zu Bette gehen und schlafen. Ich küsse meine lieben Eltern und sage: Gute Nacht! Dann gehe ich in mein Schlafzimmer.

In meinem Schlafzimmer steht mein Bett. In meinem Bette ist eine Matratze. Auf der Matratze liegen Decken. Auf den Decken liegt das Betttuch. Auf dem Betttuch liegen Bettdecken und Kissen.

Ich ziehe Strümpfe und Schuhe aus. Ich ziehe meine Kleider aus. Ich ziehe mein Nachtkleid an. Dann gehe ich zu Bette. Ich mache meine Augen zu. Ich schlafe ein. Manchmal träume ich, wenn ich schlafe.

Morgens wache ich auf. Dann stehe ich auf und ziehe mich an. Ich wasche und kämme mich. Dann gehe ich zu meinen Eltern in das Wohnzimmer und sage: Guten Morgen!

57.



August. Guten Morgen, Cora. Wie hast du diese Nacht geschlafen?

Cora. Danke, ich habe sehr gut geschlafen. Wie habt ihr geschlafen?

Max. Danke, ich habe auch gut geschlafen.

August. Ich habe nicht gut geschlafen. Ich träume nachts so viel. Träumst du auch?

Cora. O ja, sehr oft. Du träumst wohl auch manchmal, Max?

Max. Jawohl, aber nicht oft. Ich schlafe sehr fest.

Cora. Träumst du nicht, wenn du fest schläfst?

August. Wenn man ganz fest schläft, träumt man nicht.

Cora. Das ist richtig. Bello träumt recht oft. Er bellt oft im Schlafe. Er schläft niemals fest.

Max. Ja, die Hunde träumen oft. Sie bellen oft im Schlafe. Wenn sie etwas hören, wachen sie auf.

Cora. Wacht ihr auch auf, wenn ihr nachts etwas hört?

August. Wir wachen wohl alle auf, wenn wir nachts Lärm hören. Hörst du die Glocke? Es ist Zeit, zur Schule zu gehen.

Cora. Ja, wir wollen gehen. Ich nehme meinen Reifen mit zur Schule. Nimmst du deine Blumen mit, Max?

Max. Ja, ich nehme meine Blumen mit. Ich gebe sie meiner Lehrerin. Ich habe meine Lehrerin sehr lieb.

Cora. Bello, geh jetzt nach Hause!

August. Kommt mit! Sonst kommt ihr zu spät.

58.

M. Was thut ihr nachts?

K. Nachts thun wir nichts. Wir liegen in unseren Betten. Wir schlafen und träumen. Ihr liegt auch nachts in euren Betten. Ihr schlaft und träumt. Küßt ihr euere Eltern, ehe ihr zu Bette geht?

M. Ja, wir küssen unsere Eltern, ehe wir zu Bette gehen. Wir wünschen ihnen eine gute Nacht. Wünscht ihr euren Eltern eine gute Nacht, ehe ihr zu Bette geht?

K. Ja, wir sagen immer: Gute Nacht! ehe wir zu Bette gehen.

1. Bitte, frage eine Schülerin, ob sie ihre Puppen küßt, ehe sie zu Bette geht.

2. ———, küßt du deine Puppen, ehe du zu Bette gehst? 3. Ich küsse meine Puppen nicht. Nur kleine Mädchen küssen ihre Puppen.

K. Ihr seid doch alle klein.

M. Nein, wir sind nicht mehr klein. Wir sind schon recht große Mädchen.

59.



Hier bin ich wieder mit meinem Ball. Wißt ihr noch, wie ich heiße? Ich heiße ———. Ich wohne bei meinem Papa und meiner Mama.

Unsere Wohnung hat acht große und drei kleine Zimmer. Wißt ihr, wie ein kleines Zimmer manchmal genannt wird? Ich will es euch sagen. Ein kleines Zimmer wird manchmal Kammer genannt.

In unserer Wohnung sind drei große Schlafzimmer und eine Schlafkammer. In der Schlafkammer schläft unser Dienstmädchen. Neben meinem Schlafzimmer ist das Badezimmer. In dem Badezimmer ist eine Badewanne. Die vier Schlafzimmer und das Badezimmer sind in dem oberen Stockwerk.

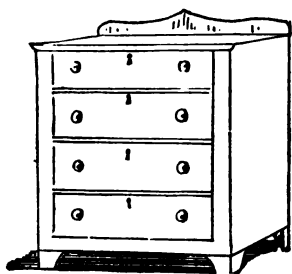
Von dem oberen Stockwerk geht man die Treppe hinab in das untere Stockwerk. Unsere Treppe hat siebzehn Stufen. Sie hat ein schönes Geländer. Wenn man die Treppe hinab geht, kommt man auf die Hausflur. Wenn man die Treppe hinauf geht, (so) kommt man auf einen Gang.

In dem unteren Stockwerk ist das Besuchzimmer. Neben dem Besuchzimmer ist die Bücherei. In der Bücherei stehen Papas Bücher. In der Bücherei habe ich ein Bücherbrett für meine Bilderbücher.

Wir haben auch ein Wohnzimmer. In dem Wohnzimmer spiele ich. Wir haben ein Speisezimmer. Wir essen in dem Speise-

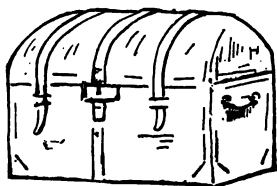
zimmer. Wir haben eine große Küche. Neben der Küche ist die Speisekammer. Unter der Küche ist der Keller.

60.



1. Hier steht eine Kommode. Diese Kommode hat vier Schubladen. Jede Schublade hat zwei Griffe und ein Schloß. Das Schloß kann man nicht sehen. Man sieht nur das Loch für den Schlüssel. Das Loch für den Schlüssel wird Schlüsselloch genannt. Die Kommode hat vier Schlüssellöcher.

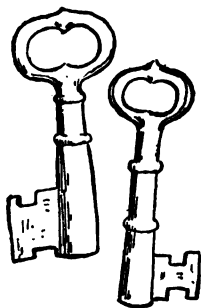
2. Hier sehen wir einen Koffer. Der Koffer hat einen Deckel. An dem Koffer sind zwei Griffe. Wir können nur einen Griff auf dem Bilde sehen. An dem Koffer ist ein Schloß.



3. Hier sehen wir eine Thür. Vor der Thür liegt eine Matte. An der Thür ist ein Schloß. Wir sehen den Thürgriff und das Schlüsselloch. Man kann die Thür aufmachen oder öffnen. Man kann die Thür zumachen oder schließen.



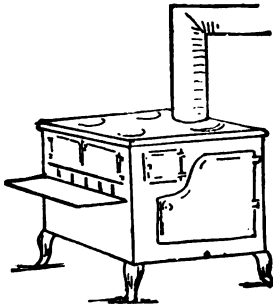
4. Links sehen wir einen Schlüssel. Der Schlüssel hat einen Schaft und einen Griff. Er hat auch einen Bart. Sein



Bart wird manchmal Kamm genannt. Mit einem Thürschlüssel können wir Türen zuschließen und aufschließen. Rechts sieht man zwei Schlüssel.

5. Die drei Schlüssel sind keine Thürschlüssel; Thürschlüssel sind länger. Es sind Schlüssel für kleine Schlösser.

61.



1. Das ist ein Ofen. Dieser Ofen steht in der Küche. Es ist ein Küchenofen. Auf dem Küchenofen wird gekocht. Ein Küchenofen wird auch Kochofen genannt.

2. An dem Ofen sehe ich zwei Thüren. Hinter der großen Thür ist der Backofen. In dem Backofen wird gebacken. Ich sehe auch ein Rohr. Das Ofenrohr geht bis in den Schornstein.

3. Der Schornstein geht bis über das Dach. Der Rauch zieht aus dem Ofen in das Ofenrohr und dann in den Schornstein. Aus dem Schornstein zieht der Rauch in die Luft.



4. In dem Ofen brennt das Feuer. Das Feuer macht den Ofen heiß. Auf dem Kochofen werden die Speisen gekocht. Meine

Mutter kocht darauf Suppe, Gemüse und Fleisch. Manche Speisen werden gebraten. Im Backofen werden Brot und Kuchen gebacken.

62.



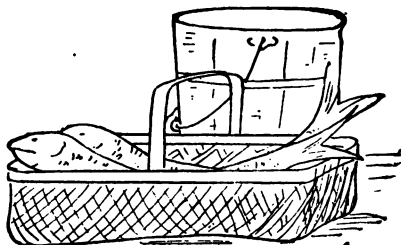
1. Das Ei ist rund. 2. Es hat eine Schale. 3. Die Schale ist hart. 4. In der Schale sind der Dotter und das Eiweiß. 5. Der Dotter ist gelb.

6. Man kann die Eier sieden. 7. Wenn man sie lange siedet, so



werden Eiweiß und Dotter hart. 8. Man kann die Eier auch backen.

9. Ißt du lieber gesottene oder gebackene Eier? 10. Ich esse lieber gebackene Eier. 11. Ich esse lieber gesottene Eier. 12. Ißt du gesottene Eier lieber hart, oder weich? 13. Ich esse sie lieber weich. 14. Ich esse sie lieber hart. 15. Ich esse gern Rührei.



16. Hier steht
ein Korb. 17.
Hinter dem Korbe
steht ein Eimer.
18. In dem Korbe
liegen zwei Fische.

19. Man kann die Fische sieden oder kochen.
20. Man kann sie auch backen. 21. Ich
esse gebackene Fische lieber, als gekochte.
22. Ich esse gekochte oder gesottene Fische
lieber, als gebackene.

63.



Ännchen. Ich heiße Ännchen. Ich backe
jetzt Kuchen. Der Bäcker bäckt auch

Kuchen. Ich backe aber ganz andere Kuchen, als der Bäcker. Ich nehme keinen Teig zu meinen Kuchen. Ich nehme nassen Sand dazu. Ich backe nur ganz kleine Kuchen oder Küchelchen.

Ich habe kleine Tiegel oder Pfannen. Ich thue den Sand in meine Tiegelchen oder Pfännchen. Die Sonne bäckt dann meine Kuchen. Sie trocknet den Sand.

Wollt ihr nicht von meinen Küchelchen essen? Sie schmecken sehr gut.

A. Nein, nein! Wir essen solche Kuchen nicht. Wir wollen nicht krank werden.

Ännchen. Ihr wißt gar nicht, was gut schmeckt. Jetzt muß ich aber bald zu meiner Mama gehen. Ich will schnell noch einige Reime hersagen, die ich von meiner Mama gelernt habe. Es sind

Ammenreime.

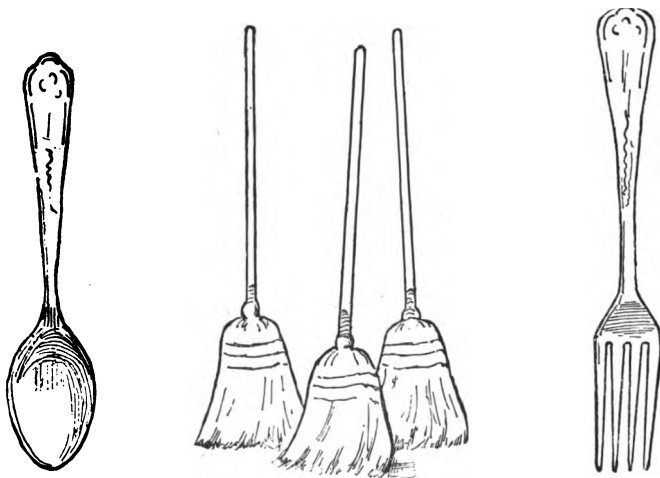
„Backe, backe Kuchen,
Der Bäcker hat gerufen.
Wer will guten Kuchen backen,
Der muß haben sieben Sachen:

Eier und Schmalz,
Butter und Salz,
Milch und Mehl,
Safran macht den Kuchen gelb.“*)

„Backe, backe Küchelchen,
Zwei in einem Tiegelchen,
Drei in einem Pfännchen,
So bäckt Mutter Ännchen.“

64.

1. Auf dem ersten Bilde wird uns ein

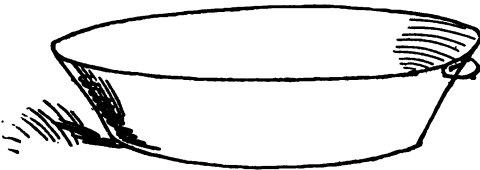


*) gelb.

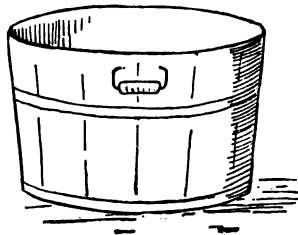
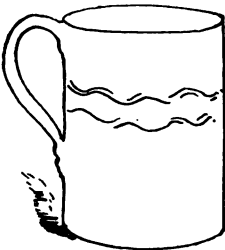
Löffel gezeigt. 2. Auf dem zweiten Bilde werden uns drei Besen gezeigt. 3. Das dritte Bild zeigt uns eine Gabel. 4. Wir



sehen einen Steinkrug auf dem vierten Bilde. 5. Auf dem fünften Bilde sehen wir ein Taschenmesser.



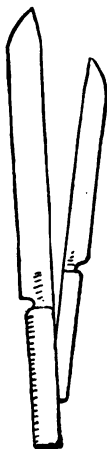
6. Auf dem sechsten Bilde sieht man eine



Blechschüssel. 7. Man sieht einen Eimer auf dem siebenten Bilde. 8. Auf dem



achten Bilde sehe ich einen Becher. 9. Auf dem neunten Bilde sehen wir einen Zuber. 10. Auf dem zehnten Bilde sehe ich eine Vase. In der Vase ist eine Rosenknospe. 11. Auf dem elften Bilde werden uns zwei



Messer gezeigt.

65.

Die meisten Dinge, die man im Hause gebraucht, werden Hausgeräte genannt. Der Ofen ist ein Hausgerät. Der Besen, der Eimer und der Zuber sind Hausgeräte.

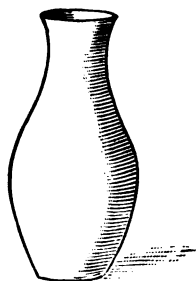
Viele Hausgeräte werden Möbel genannt. Das Sofa ist ein Möbel. Tische und Stühle sind Möbel.

Hausgeräte, die man in der Küche gebraucht, werden Küchengeräte genannt. Der Kochlöffel ist ein Küchengerät. Der Kochtopf und der Theekessel sind Küchengeräte. Das Sieb ist ein Küchengerät. Bratpfannen und Backschüsseln sind Küchengeräte.

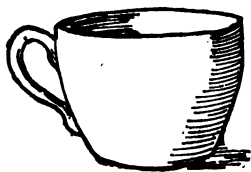
Das Waschbecken ist ein Gefäß. Der Eimer und der Zuber sind Gefäße. Das Faß ist ein Gefäß. Der Krug, der Topf und die Schüssel sind Gefäße. Die Vase ist ein Gefäß. Die Büchse und die Dose sind Gefäße. Der Becher und die Kanne sind Gefäße.

Die Gefäße, die auf den Esstisch kommen, werden Tischgefäße genannt. Man nennt sie zusammen auch Geschirr. Nicht alle Tischgeräte sind Gefäße.

Das Tischtuch ist ein Tischgerät. Messer, Gabeln und Löffel sind Tischgeräte. Das Salzfaß und die Pfefferbüchse sind Tischgeräte. Die Zuckerdose und die Zuckersäge



sind Tischgeräte. Die Tasse und der Teller



sind Tischgeräte.

66.

1. Dieses Bild zeigt uns einen kleinen Kna-

ben. 2. Der kleine Knabe heißt Fritz. 3.

Fritz sitzt an einem Tische. 4. Auf dem

Tische liegt ein Tischtuch. 5. Vor dem Kinde steht ein Teller.



6. Was liegt auf dem Teller? 7. Auf dem Teller liegt ein großes Stück Kuchen. 8. Das ist nicht richtig; auf dem Teller liegt ein großes Stück Torte. 9. Auf dem Teller liegt ein großes Butterbrot.

10. Ich weiß nicht, was auf dem Teller liegt; wollen Sie es uns nicht sagen?

L. ———.

11. Fritz hat ein Messer in der rechten Hand. 12. Er hat ein Stückchen ——— in seinem Munde. 13. Fritz ißt das Stückchen ———. 14. Siehst du seine Serviette? 15. Ja, ich sehe seine Serviette. 16. Eine Serviette wird auch Mundtuch genannt.

67. Das Mittagessen.

Friederike als Mütterchen. Kinder, seid ihr hungrig?

Erna. Ich bin hungrig.

Kurt. Ich bin sehr hungrig.

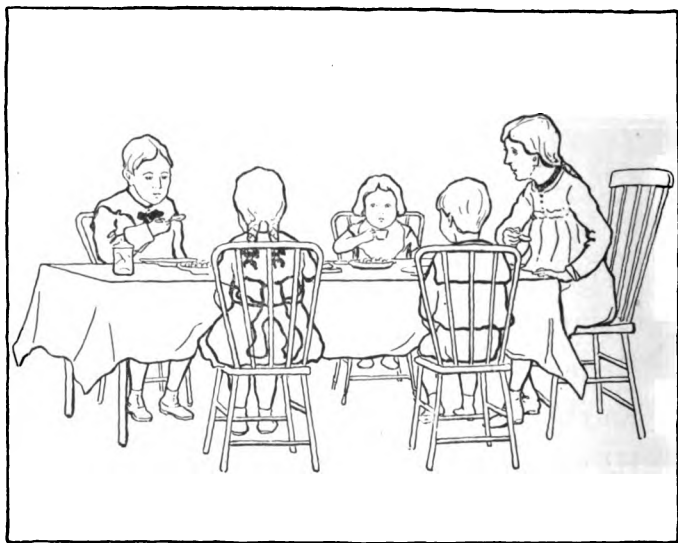
Hänschen. Ich bin auch hungrig.

Röschen. Röschen ist auch hungrig.

Mütterchen. Der Tisch ist gedeckt. Das Mittagessen ist aufgetragen. Wir wollen jetzt zu Tische gehen. — So, nun setzt euch, Kinder! —

Hänschen. Ah! die Suppe schmeckt aber gut. Was für Suppe ist das, Mama?

Mütterchen. Das ist Spargelsuppe. Röschen ißt nicht gern Spargelsuppe. Hier, Röschen, hast du ein Täßchen mit Fleischbrühe.



Röschen. Danke schön.

Erna. Ich habe meine Suppe gegessen.
Sie hat sehr gut geschmeckt.

Mütterchen. Willst du jetzt ein Stückchen Lachs mit Erbsen haben?

Erna. Ja, bitte.

Kurt. Darf ich auch um etwas Lachs mit Erbsen bitten?

Mütterchen. Ihr sollt alle Lachs mit Erbsen haben.

Kurt. Mama, was ist das in der kleinen Glas schüssel?

Mütterchen. Das sind Oliven. Nimm dir eine, wenn du Oliven essen kannst.

Kurt. O, ich kann alle Speisen essen. — Oho! Oliven kann ich doch nicht essen. Erna, willst du so freundlich sein, mir die sauren Gurken zu reichen?

Erna. Mit Vergnügen.

Kurt. Danke sehr.

Mütterchen. Jetzt kommt der Kalbsbraten. Willst du Salat dazu haben, Erna?

Erna. Danke, nein. Ich nehme lieber Kartoffeln.

Hänschen. Bitte, gieb mir Salat und Kartoffeln zu meinem Stück Braten.

Kurt. Bitte, reiche mir die Sauce, Erna.

Erna. Sehr gern. — Ist dir noch ein Stückchen Braten gefällig?

Kurt. Wenn ich bitten darf. — Danke bestens.

Mütterchen. Aber, Hänschen, du ißt ja die Kartoffeln mit dem Messer!

Hänschen. Verzeih mir, liebe Mama! Ich weiß, daß man die Speisen nicht mit dem Messer ißt. Ich will jetzt mit der Gabel essen.

Röschen. Darf Röschen Erdbeeren haben? Bitte!

Mütterchen. Gewiß, mein Röschen soll Erdbeeren haben. Hier hast du auch ein Stück Kuchen und ein Stück Torte.

Röschen. Danke schön. Du bist eine liebe Mama.

Mütterchen. Nun, wie schmecken euch die Erdbeeren?

Die Kinder. Die Erdbeeren schmecken sehr gut.

Hänschen. Der Kuchen ist vortrefflich.

Erna. Die Torte ist delikat.

Kurt. Du kannst sehr gut kochen und backen, liebe Mama.

Mütterchen. Danke. Seid ihr jetzt satt?

Die Kinder. Ja, wir haben jetzt genug gegessen.

Mütterchen (steht auf). Gesegnete Mahlzeit!

Die Kinder (stehen auf). Gesegnete Mahlzeit!

68.

Lina Koch als Lehrerin. Schreibt die Namen von fünf Tieren auf, die mit Haaren bedeckt sind. — Gertrud, lies, was du geschrieben hast.

Gertrud. Die Katze, die Maus, die Ratte, der Hase, der Hirsch.

L. Richtig! Kurt, was hast du geschrieben?

Kurt. Ich habe das Pferd, die Kuh, das Eich hörnchen, die Ziege und das Schwein aufgeschrieben.

L. Die Haare, die das Schwein hat, werden Borsten genannt. Flora, lies, was du aufgeschrieben hast.

Flora. Der Hund, die Ziege, der Hirsch, das Rind, das Pferd.

L. Gut! Was hast du aufgeschrieben, Mathilde?

Mathilde. Der Affe, der Bär, der Wolf, der Fuchs und das Eichhörnchen sind mit Haaren bedeckt.

L. Sehr gut! Kurt, wie nennt man ein Tier, das zwei Beine, zwei Flügel und einen Schnabel hat?

Kurt. Das ist ein Vogel.

L. Ist der Vogel mit Haaren bedeckt?

Kurt. Nein, der Vogel ist mit Federn bedeckt.

L. Gertrud, nenne drei Vögel!

Gertrud. Das Huhn, die Gans und die Ente sind Vögel.

L. Schön! Kannst du drei andere Vögel nennen, Mathilde?

Mathilde. Die Eule, die Schnepfe und die Taube sind Vögel.

L. Flora, nenne drei Fische!

Flora. Der Aal, der Lachs und der Hering sind Fische.

L. Mathilde, wie viele Beine hat der Frosch?

Mathilde. Der Frosch hat vier Beine.

L. Kurt, wie viele Beine hat der Käfer?

Kurt. Der Käfer hat sechs Beine.

L. Gertrud, nenne zwei andere Tiere, die sechs Beine haben.

Gertrud. Die Fliege und der Schmetterling sind Tiere mit sechs Beinen.

L. Wie viele Beine hat die Spinne?

A. Die Spinne hat acht Beine.

L. Wie viele Beine hat der Krebs?

A. Der Krebs hat zehn Beine.

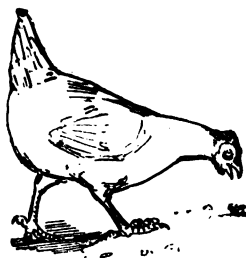
L. Ihr habt meine Fragen richtig beantwortet. Ihr könnt jetzt nach Hause gehen. Die Schule ist aus.

69.

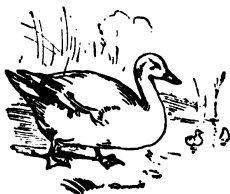


1. Was für Fische ißt du am liebsten? 2. Ich esse am liebsten Lachs und Aal. 3. Nenne noch andere Fische, die man essen kann. 4. Der Hecht, der Stock fisch und der Hering sind Fische, die wir essen können. 5. Ich esse gern Forellen und Sardinen.

6. Bitte, nennt jetzt einige Gemüse! 7. Erbsen, Bohnen und Rüben sind Gemüse. 8. Kohl, Spinat und Spargel sind Gemüse. 9. Blumen kohl und Kohlrabi sind Gemüse.



10. Was für Geflügel eßt ihr gern? 11. Ich esse gern gebackenes Huhn. 12. Ich esse sehr gern





Enten braten. 13. Ich esse lieber Gänse braten.
 14. Ich esse gern Puter braten. 15. Mir schmecken gebratene Rebhühner am besten.
 16. Gebratene Wachteln und Schnepfen schmecken auch sehr gut.

70.

1. Ißt du gern Schweine braten?

2. Nein, Schweinebraten esse ich nicht gern. Eßt ihr gern



Schweinefleisch? 3. Ich esse gern gekochten Schinken. 4. Ich esse gern Speck und Eier.
 5. Ich esse lieber Speck und Bohnen.

6. Wie eßt ihr das Rindfleisch gern?
 7. Ich esse gern Rindsbraten. 8. Ich esse eine Rindfleischschmitte oder ein Beefsteak am liebsten.
 9. Pökelfleisch schmeckt auch gut.



10. Nennt noch andere Fleisch speisen, die ihr gern eßt. 11. Ich esse sehr gern Hasenbraten. 12. Ich esse gern Hammelkeule. 13. Mir schmeckt Lammbraten am besten. 14. Ich esse sehr gern Hirschkeule.

71.

1. Manche Leute essen Eichhörnchen. Hast du schon Eichhörnchen gegessen? 2. Nein, Eichhörnchen habe ich noch nicht gegessen.



Hast du schon gefüllte Kalbsbrust gegessen? 3. Ja, ich habe schon gefüllte Kalbsbrust gegessen. Hast du schon Austern gegessen? 4. —, ———. Hast du schon 'Krebse

gegessen? 5. —, ———. Ist du gern Zwiebeln?

6. —, ich esse ——— Zwiebeln. Bitte, nennt einige Speisen, die ihr gern eßt. 7. Ich esse gern Gartensalat und Sellerie. Sauerkraut und Schweinefleisch schmecken mir auch sehr gut. 8. Ich esse gern Bratkartoffeln und gebackene Leber. Ich esse auch Kürbistorte gern. 9. Ich esse gern Wurst. Bratwurst und Leberwurst schmecken mir am besten. Blutwurst esse ich nicht gern. 10. Mir schmeckt Rindszunge sehr gut. Ich esse auch Tomaten und Gurken gern.

11. Ich esse gern Hühnersuppe und Bohnensuppe. Was für Suppen eßt ihr gern? 12. Ich esse gern Rindfleischsuppe mit Nudeln. Taubensuppe schmeckt auch gut. 13. Erbsensuppe und Austernsuppe schmecken mir am besten. Ich esse auch Grießmehlsuppe gern. 14. Ich esse gern Kartoffelsuppe und Spargelsuppe. 15. Ich esse sehr gern Reisuppe. 16. Ich esse gern Graupensuppe.

72.

1. Trinkst du gern Kaffee? 2. Ja, ich trinke gern Kaffee. 3. Ich trinke morgens Kaffee, wenn ich Frühstück esse. 4. Ich nehme Milch zum Kaffee. 5. Ich nehme Zucker und Milch zum Kaffee.

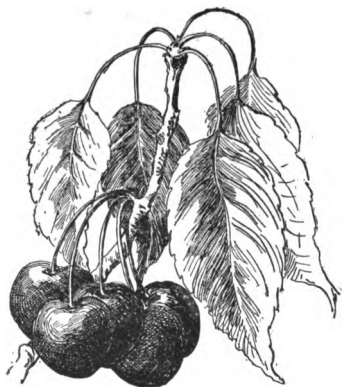
6. Ich trinke keinen Kaffee; ich trinke aber gern Thee. 7. Ich trinke beim Abendessen Thee. 8. Ich trinke meinen Thee ohne Zucker. 9. Trinkst du lieber Kaffee, oder Thee? 10. Ich trinke weder Kaffee, noch Thee. Beim Frühstück, beim Mittagessen und beim Abendessen trinke ich Wasser, oder Milch.

11. Trinkst du gern Limonade? 12. Ja, ich trinke sehr gern Limonade. 13. Ich trinke auch gern Limonade. 14. An heißen Sommertagen trinken alle Kinder gern Limonade. 15. Die Limonade ist eine Mischung von Wasser, Zucker und Citronensaft.

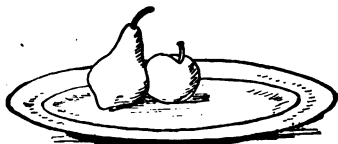
16. Trinkst du gern Brunnenwasser?
17. Ich trinke gern Brunnenwasser, wenn es rein ist. 18. Ich darf nur gekochtes Brunnenwasser trinken. 19. Ich habe im Walde einmal Wasser aus einer Quelle getrunken. 20. Ich trinke gern Quellwasser, wenn es rein ist.

73. Obst und Nüsse.

Ich esse sehr gern Obst. Die meisten Kinder essen gern Obst. Die Kirsche ist eine Obstart. Manche Kirschen sind süß; andere sind sauer.



Der Apfel ist eine



Obstart. Es giebt saure und süße Äpfel. Die Birne ist eine

Obstart. Es giebt viele andere Obstarten.

Die Apfelsine und die Pfirsich sind Obstarten. Die Pflaume und die Weintraube sind Obstarten. Die Ananas ist eine Obstart.



Im Sommer und im Herbste esse ich gern frisches Obst. Im Winter esse ich gern eingemachtes Obst.

Ich esse gern Melone. Erdbeeren, Himbeeren und Stachelbeeren schmecken auch sehr gut.



Die meisten Kinder essen gern Mandeln und Erdnüsse. Haselnüsse, Hickorynüsse und Walnüsse werden auch gegessen.

Die Nuß hat eine harte Schale. In der Schale ist der Kern.

Die Kokosnuß ist eine sehr große Nuß. Ihr Frucht fleisch kann man essen. Mitten in der Kokosnuß ist die Kokosmilch. Man kann die Kokosmilch trinken. Viele Kinder trinken gern Kokosmilch.

74.

So, jetzt habe ich genug gegessen und getrunken.

Ich will nun meine Serviette abthun. Ich habe keinen Kaffee und keinen Thee getrunken.



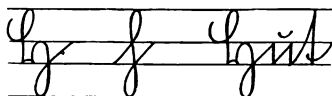
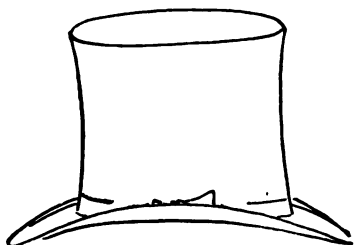
Ein ganz kleines Kind trinkt weder Kaffee, noch Thee. Ich habe frisches Wasser und gekochte Milch getrunken.

Ich habe Hafergrütze mit Zucker und Milch gegessen. Meine Mama hat mir dazu ein großes Butterbrot und Apfelmus gegeben. Das hat mir alles sehr gut geschmeckt.

Seht mich an! Sehe ich nicht gesund aus? Ich bin so gesund, weil ich nur einfache Speisen esse.

Zweiter Teil

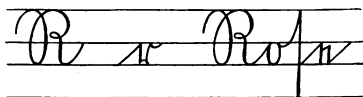
75.



H h Hut

ſ h ſut

76.

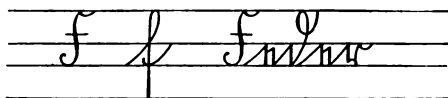
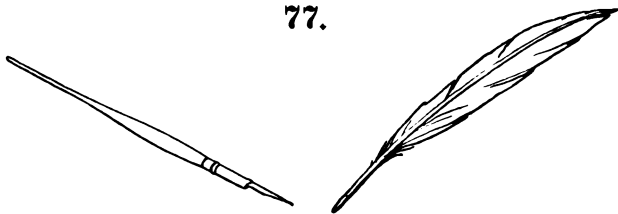


R. r Rose

ſ r ſoſe

Roſe, Hoſe, rot, ſut, rote Roſe.

77.

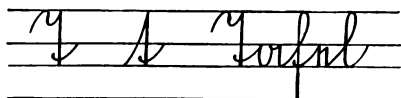
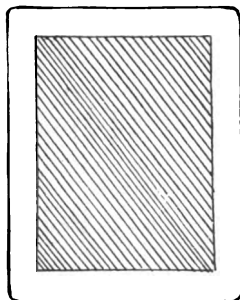


F f Feder

Ꝣ Ꝣ Ꝣeder

Feder, der, er, du, Huf, Huſe, Hof,
Roſe, Hoſe, der Hof, der Huf.

78.

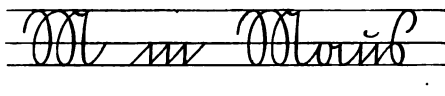


T t Tafel

Ꝥ Ꝥ Ꝥafel

Taſel, Haſe, Rad, Feder, Roſe, hat.

79.

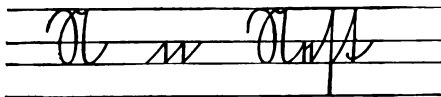


M m Maus

M m Maus

Maus, aus, auf, das, dem, das Haus,
 das Maul, das Rad, der hohe Hut,
 auf dem Hute, Tafel, Feder, Rose,
 Maus, Hose, der Huf, rote Rose,
 der Hut, das Maul, der Hof, das
 Haus, der Hase, auf der Tafel, auf
 dem Hofe, auf dem Rade, das hohe
 Haus, aus dem Hause, Maus, hoher
 Hut, rote Feder, rote Rose.

80.

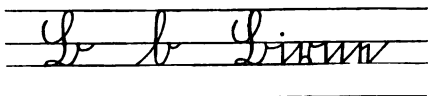
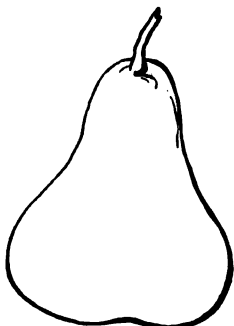


N n Nest

N n Nest

Nest, Nester, Nase, Faust, das Nest,
 haßt, rote Rosen, das Maul, der Hof,
 der Huf, Hasen, der Hase, der Hut,
 das Rad, rund, Maus, Feder, das
 Haus, Tafel, Hand, an der Hand,
 der Mund, der Hund.

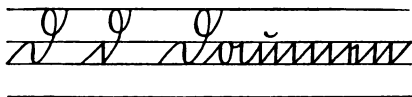
81.

**B b Birne****B b Birne**

Bir ne, in, in dem Hau se, ist, bist,
 der Baum, auf dem Bau me, Faust,
 Na se, blau, sind, Blu me, blaue
 Blumen, rot, rote Blumen, der Be sen,
 das Nest, der Mund, der Hund, das
 Brot, der Bra ten, der Bo den, der Bart,
 das Band, das Rad, rote Ro sen,
 Ho sen, der Bru der, das Muß, der Hut,
 das Maul, in dem Neste.

Birnen sind auf dem Baume. Rosen sind
 Blumen. Hast du Federn auf dem Hute?

82.



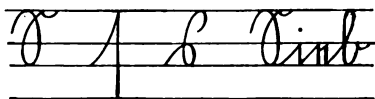
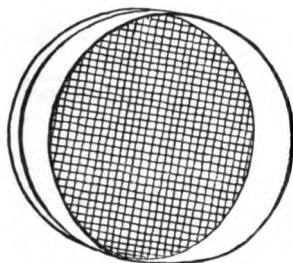
D d Daumen

D d Daumen

Dau men, der Dau men, der Baum,
 der Mund, der Bo den, auf dem Bo den,
 Do se, Nest, Faust, un ter der Na se,
 auf dem Baume, in dem Hau se, an
 dem Hu te, auf dem Ho fe, das Haus,
 das Maul, der Hof, das Rad, der
 Ha se.

Der Hund ist auf dem Hofe. Der Mund
 ist unter der Nase. Du bist in dem Hause.
 Das Nest ist auf dem Baume. Der Daumen
 ist an der Hand. Das Rad ist rund. Das
 Band an dem Hute ist blau.

83.



S s s Sieb

S s s Sieb

Sieb, das Sieb, die Feder, die Rose,
 die Maus, das Haus, die Tafel, der
 Baum, das Tier, das Fenster, der
 Sand, das Sofa, die Torte, die Nudel,
 das Nest, die Frau, die Mandel, der
 Salat, die Sardine, die Melone,
 sieben Birnen, der Hut, die Rosen,
 die Faust, die Nase, die rote Rose,
 das blaue Band, der hohe Baum, das
 alte Haus, die alte Frau.

Die Frau ist in dem Hause. Das Sieb ist
 rund. Der Sand ist auf dem Boden. Der
 Hund ist unter dem Sofa.

84.



Tisch Tisch Tisch

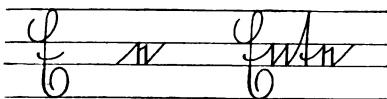
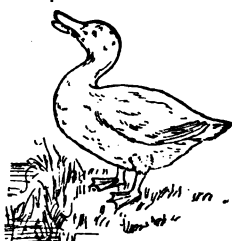
Sch sch Schirm

Sch sch Schirm

Schirm, der Schirm, der Fisch, die
Fische, der Tisch, die Tische, neben dem
Tische, das Bild, die Schule, das Schaf,
der Hirsch, der Mensch.

- . Der Hut ist auf dem Tische. Der Schirm
ist neben dem Tische. Das Sieb ist in dem
Haufe. Das Bild ist in der Schule. Der
Hase und die Maus sind Tiere. Die Rose
ist rot.

85.



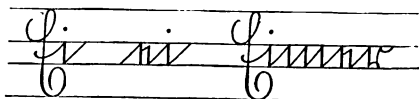
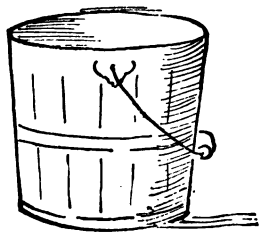
E e Ente

E e Ente

En te, die En te, die En ten, die
Fe der, die Erb se, El se, die El tern.

Die Ente hat Federn. Emma ist in der
Schule. Bist du in der Schule?

86.



Ei ei Eimer

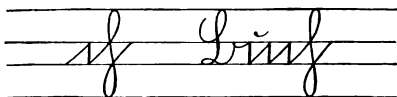
Ei ei Eimer

Ei mer, der Ei mer, ein Ei mer, eine
En te, ei ne Blu me, ein Tier, ein Ei,

das Ei, drei Eier, mein Hut, deine Hand, die Scheibe, die Seife, der Reifen, das Fenster, die Fenster-scheibe, das Fleisch, das Rindfleisch, der Schnabel.

Die Ente hat einen Schnabel. Der Hund hat ein Maul. Der Mensch hat einen Mund. Die Rose ist eine Blume.

87.



ch Buch

ch Buch

Buch, ein Buch, das Buch, auch, der Rauch, der Bauch, das Dach, das Tuch, die Tasche, das Taschentuch, das Tischtuch, das Handtuch, das Bilderbuch, die Nacht, die Tochter.

88.



W w Weilchen

V v Veilchen

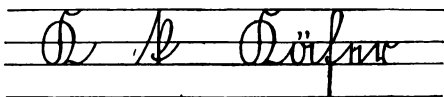
B b Beilchen

Weilchen, ein Weilchen, drei Rosen,
eine Rose und drei Weilchen, vier
Blumen, meine Mutter, mein Vater,
die rechte Hand, ich, die Milch, der
Becher, Heinrich.

Das Buch ist auf dem Tische. Der Tisch ist
auf dem Boden. Die Mutter hat eine Tochter.
Das Taschentuch ist in der Tasche.

Ein Weilchen und drei Rosen sind vier
Blumen. Meta hat einen Vater und eine
Mutter. Heinrich hat einen Becher in der
rechten Hand.

89.



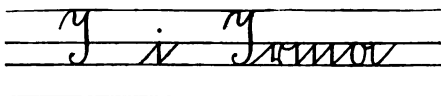

K k Käfer

K k Käfer

Käfer, ein Käfer, fein, klein, ein
 kleines Tier, der Knabe, das Mädchen,
 das Kind, der Kuchen, der Korb, der
 Kern, der Kreisel, die Kanne, das Kinn,
 das Knie, der Kamm, das Kissen, das
 Kleid, die Kleider, das Nachtkleid, das
 kleine Mädchen, die kleinen Kinder,
 Kurt, Erna, Karl, Emma, Heinrich,
 Meta, Ella.

Erna ist ein Mädchen. Sie ist kein Knabe.
 Kurt ist ein Knabe. Er ist kein Mädchen.
 Erna und Kurt sind Kinder.

90.



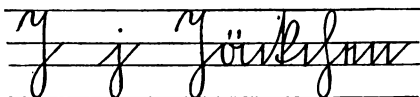
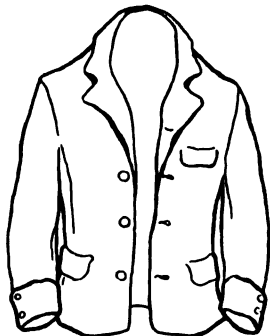
I i Irma

I i Irma

Irma, ich bin, du bist,
 er ist, sie ist, ich habe,
 du hast, er hat, sie hat,
 die Kir sche, das Beil chen,
 der Hals, die Brust, ich lese, das
 Buch, das Kleid, das Mädchen, das
 Kinn, der Mund, die Nase, das Knie,
 die Hand, die Brust, das Band.

Irma ist ein Mädchen. Ich bin ein ———.
 Ich habe einen Mund. Ich habe auch eine
 Nase und ein Kinn. Ich lese in meinem Buche.

91.



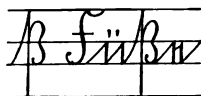
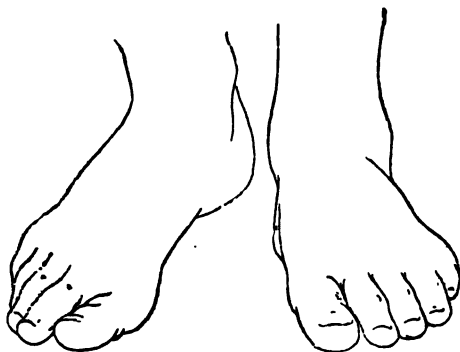
J j Jäckchen

S i Säcchen

Jäckchen, das Jäckchen, die Jacke, der Rock, der Hut, die Hosen oder Beinkleider, die Hände, jedes Kind, der Deckel, die Decke, die Backen.

Irma hat ein Kleid an. Sie hat in jeder Hand ein Buch. Sie hat kein Jäckchen an.

92.

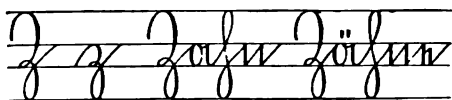


ß F ü ß e

ß F ü ß e

Fü ß e, die Fü ß e, der Fuß, die Rü be,
 drei Brü der, gro ß e Kin der, der Scho ß,
 auf dem Scho ß e, der Schü ler, die
 Schü le rin, der Fuß bo den, das gro ß e
 Haus, der klei ne Schü ler, die gro ß e
 Ta fel, der klei ne Hans, Hän s chen, ei ne
 klei ne Tacke, ein Täck chen, mei ne Fü ß e,
 dei ne Fü ß e, sei ne Hand, sei ne Hän de,
 mein Buch, mei ne Bü cher, dein Bru der,
 dei ne Brü der, ein Rad, vier Räder,
 ein Hut, sie ben Hü te.

93.



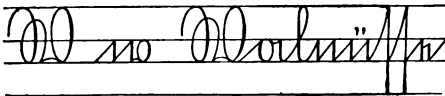
Z z Zahn Zähne

3 3 Bahn Bähne



Bahn, Zähne, drei Zähne,
das Zimmer, das Schul-
zimmer, das Salz, die
Mähne, der Zuber, das Schmalz, die
Backenzähne, das große Zimmer, ein
großer Zuber, ein kleiner Tisch, ein
altes Kleid, ein rotes Band, eine blaue
Blume, ein blaues Tuch, drei alte
Bücher, die Behe, meine Behen, die
Tacke, das Täckchen, das Band, das
Bändchen, der Hut, das Hütchen, die
Hand, das Händchen.

94.



W w Walnüsse

W w Walnüsse

Wal nüsse, ei ne Wal nuß, zwei Wal-
nüsse, die Wurst, das Wasser, die Wand,
der Rücken, das Faß, das Salz faß.

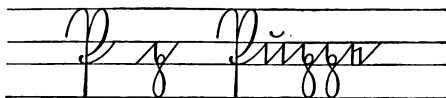
95.

1. Wie viele Füße hast du? 2. Ich habe zwei Füße. 3. Wie viele Behen hast du an jedem Fuße? 4. Ich habe an jedem Fuße fünf Behen. 5. Zähle bis fünf! 6. Eins, zwei, drei, vier, fünf.

7. Wo sind deine Zähne? 8. Meine Zähne sind in meinem Munde. 9. Wo bist du? 10. Ich bin in einem Schulzimmer. 11. Wie viele Wände hat das Schulzimmer? 12. Das Schulzimmer hat ——— Wände. 13. Wie viele Fenster hat das Schulzimmer? 14. Das Schulzimmer hat ——— Fenster.

15. Wie heißt du? 16. Ich heiße ———. 17. Wie viele Brüder hast du? 18. Ich habe ———. 19. Wie viele Schwestern hast du? 20. Ich habe ———. 21. Wie viele Kinder haben deine Eltern? 22. Meine Eltern haben ———.

96.

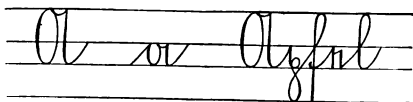
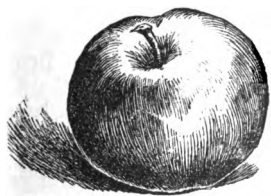


P p Puppe

P p Puppe

Puppe, eine Puppe, ein
Püppchen, ein Pult, die
Platte, die Tischplatte.

97.

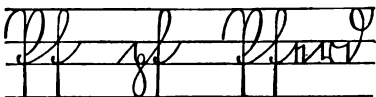
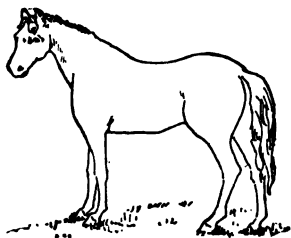


A a Apfel

A a Apfel

Apfel, der Apfel, die Apfelsine, die
Ananas, das Apfelmus, der Topf.

98.



Pf pf Pferd

P̂f p̂f P̂ferd

Pferd, ein Pferd, zwei Pferde, vier
 Hufe, zwei Vorderbeine, zwei Hinter-
 beine, die Pfanne, die Pflaume, die
 Pflurich, der Pfeffer, die Schnepfe, der
 Rumpf, Kopfschmerzen, der Schwanz
 oder Schweif, die Füße, der Rücken,
 die Bürste, das Faß, das Schloß, der
 Schlüssel, die Schüssel, die Küche, der
 Eßtisch, das Salzfaß, der Kamm, die
 Kämme, der Apfel, die Äpfel, die Suppe,
 die Treppe, mein Papa, meine Mama,
 der Abend, der Ball, Adolf, Emma,
 Kurt, Anna, Heinrich, Albert, Irma.

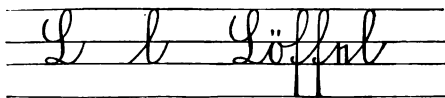
99.

1. Das Pferd ist ein Tier. Es hat vier Beine. 2. Das Pferd hat zwei Vorderbeine und zwei Hinterbeine. Es hat vier Hufe. 3. Das Pferd hat einen Schwanz. Sein Schwanz heißt auch Schweif. 4. Das Pferd hat einen Kopf und einen Rumpf. An seinem Rumpfe hat es eine Brust, einen Rücken und einen Bauch.

5. Die Puppe hat zwei Beine und zwei Arme. An jedem Beine hat sie einen Fuß. 6. Die Puppe hat an jedem Arme eine Hand. Sie hat zwei Füße und zwei Hände. 7. Die Puppe hat einen Mund, eine Nase und zwei Backen. Sie hat ein Kleid an.

8. Ich bin ——— Jahre alt. Wie alt bist du? 9. Ich bin ——— Jahre alt. Bin ich ein Schüler, oder eine Schülerin? 10. Du bist ———. Habe ich eine Tasche an? 11. —, du hast ——— Tasche an. Hast du einen Koffer? 12. Ja, ich habe einen Koffer. Mein Koffer hat einen runden Deckel.

100.

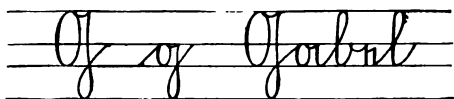
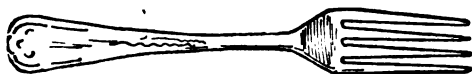


L l Löffel

L l Löffel

Löffel, der Löffel, der Körper, ein
 Horn, zwei Hörner, die Lampe, die
 Luft, die Kokosnuß, die Lippe, zwei
 Lippen, das Lamm, das Lämmchen, das
 Eichhörnchen, der Lehrer, die Lehrerin,
 Lieschen, der Lärm, der Ball, der
 Abend, Anna, die Küche, Adolf, das
 Schloß, die Schüssel, der Schlüssel, der
 Kopf, der Arm.

101.



G g Gabel

G g Gabel

Ga bel, die Ga bel, das Mes ser, die
Ta sche, das Ta schen mes ser, der Ell-
bogen, das Ge sicht, das Ge mü ße, das
Ge län der, der Krug, die Ge schwis ter,
Lud wig, Gret chen, die Wie ge, die
Zie ge, der Wa gen, das Ge flü gel, die
Glocke, das Ge fäß, das Ge rät, Grief ß-
mehl, Grief ß mehl sup pe, die Erd nuß, die
Wal nuß, das Fleisch, die Wurst, das
Was ser, ein Glas Was ser.

102.

1. Der Löffel ist ein Tischgerät. Mit dem Löffel essen wir die Suppe. 2. Die Gabel und das Messer sind Tischgeräte. Mit der Gabel essen wir das Gemüse und das Fleisch.

3. Ich esse gern Äpfel. Ist du gern Äpfel?

4. Ja, ich esse gern Äpfel. Ich esse aber auch Apfelsinen, Pfirsiche und Pflaumen gern.

5. Was für Suppen ißt du am liebsten?

6. Ich esse am liebsten Nudelsuppe und Grießmehlsuppe. 7. Ich esse lieber Taubensuppe.

8. Mir schmeckt Erbsensuppe am besten.

9. Ist du gern Rindsbraten? 10. Ja, ich esse gern Rindsbraten. 11. Lammbraten und Hasenbraten schmecken mir besser.

12. Ich esse gern Sauerkraut mit Schweinefleisch. 13. Ich esse gern Entenbraten.

14. Ich esse gern Wurst.

15. Was für Fische ißt du gern? 16. Ich esse gern Sardinen.

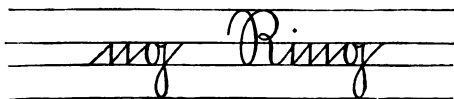
17. Ich esse am liebsten Forellen.

18. Was für Gemüse ißt du gern? 19. Ich esse gern Rüben.

20. Ich esse gern Erbsen. 21. Ist du gern Salat?

22. Ja, ich esse gern Salat.

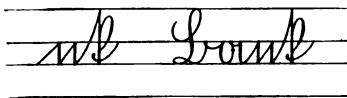
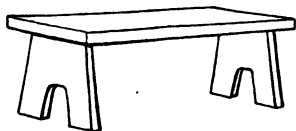
103.



ng Ring
ng Ring

Ring, der Ring, zwei Ringe, fünf
Finger, der Ringfinger oder Gold-
finger, der Mittelfinger, der Zeige-
finger, die Zunge, die Zange, jung,
jünger, Liebling, Wohnung, Hunger.

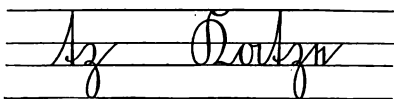
104.



nk Bank
nf Bank

Bank, eine Bank, zwei Bänke, der
Schrank, der Schinken, trinken, danken.

105.



tz K a t z e

k K a k e

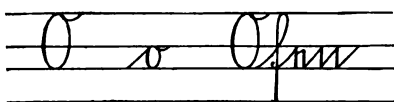
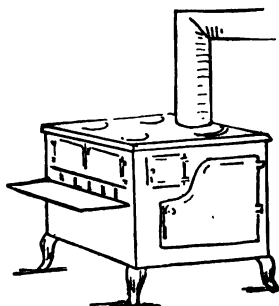
Katze, Mütze, Sitz,
Frik, die Hafergrütze,
setzt euch!

106.

1. Wie viele Finger hast du an jeder Hand? 2. Ich habe fünf Finger an jeder Hand. 3. Hast du eine Zunge? 4. Ja, ich habe eine Zunge. 5. Wo ist deine Zunge? 6. Meine Zunge ist in meinem Munde.

7. Bist du jünger oder älter, als ich? 8. Ich bin ——— du. 9. Ist Frik ein Knabe, oder ein Mädchen? 10. Frik ist ein Knabe.

107.

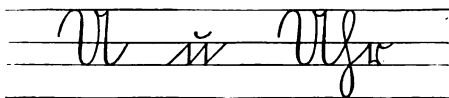
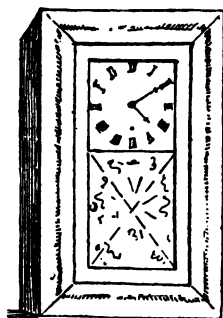


O o Ofen

D o Dfen

Ofen, der Kochofen oder Küchenofen,
der Backofen, das Rohr, das Ofenrohr,
die Olive, das Obst, der Kohl.

108.

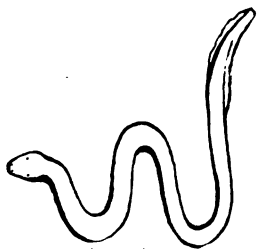


U u Uhr

U u Uhr

Uhr, die Uhr, zwei Uhren,
das Huhn, die Schubla de,
der Kuchen, die Bohne.

109.



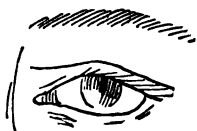
Oor oor Oorl

Aa aa Aal

Na aa Nal

Nal, der Nal, das Haar, die Haare,
Erd beere, Him beere, das Moos,
der Kaffee, der Kuchen, das Huhn.

110.



Oii iiii Oiiiii

Au au Auge

Uu uu Uuge

Auge, das Auge, zwei Augen, die
Auster, die Maus, der Daumen.

111.

Äu äü Äuglein

Äuglein,
ein Äuglein,
ein kleines

Äu äü Äuglein

Aug e, zwei

Äu äü Äuglein

Äuglein, gro-
ße Häu ser, ich

träu me, der Säug ling, klei ne Mäu se.

112.



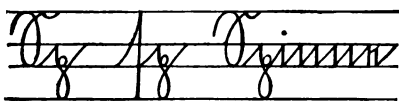
Eu eu Eule

Eu eu Eule

Eu eu Eule

Eule, die Eule, die Kuh,
das Euter, der Ofen, das
Feu er, das Fräu lein.

113.

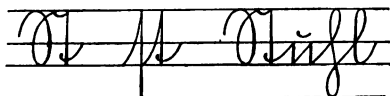
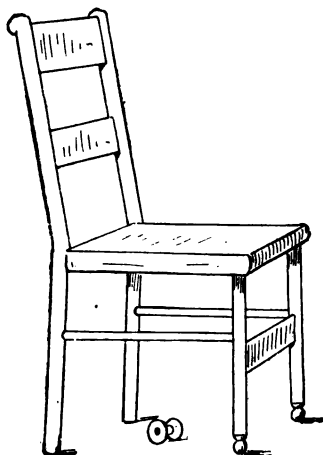


Sp sp Spinne

Sp sp Spinne

Spinne, die Spinne, ich spiele, das
 Spielzeug, die Speise, der Spinat, der
 Spargel, der Speck, die Küche, der
 Gang, der Keller, die Treppe, das
 Dach, ein Haus, zwei Häuser, der
 Käfer, die Katze.

114.

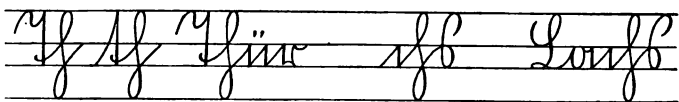


St st Stuhl

St st Stuhl

Stuhl, der Stuhl, zwei Stühle, der
 Schaukelstuhl, die Stirn, die Stadt, die
 Straße, der Strumpf, der Schornstein.

115.



Th th Thür chs Lachs

Th th Thür chs Lachs

Thür, die Thür, das Haus, fünf
Thüren, Lachs, der Lachs, der Fisch,
das Wasser, die Milch, ein Glas Milch,
der Kaffee, der Thee, die Limonade,
das Obst, das Gemüse, das Geflügel,
der Vogel, das Haustier, die Fliege,
der Käfer, die Spinne, der Frosch,
die Ziege, der Hirsch, das Kind, das
Eichhörnchen, der Fuchs.

1. Der Lachs, der Aal und die Sardine sind
Fische. 2. Der Hecht, die Forelle und der
Hering sind Fische. 3. Die Gule, die Wachtel
und die Taube sind Vögel.

116.

L l Limon Q u qu Quelle

C c Citrone Qu qu Quelle
Ĉ ĉ Ĉitrone Ğ ğ Ğuelle

Citrone, Quelle, Wasser, Zucker,
 Limonade, ein Glas Limonade, Quell-
 wasser, Brunnenwasser.

117.

X x Xaver Y y Ypsilon

X x Xaver Y y Ypsilon
Ẋ ẋ Ẋaver Ỳ ỳ Ỳpsilon

Max, Xaver, Lydia, Ypsilon, sechs
 Yards, Bertha, Cirrus, Thomas, Cora,
 Quart, ein Cent, Thee, Theekessel.

118. Alphabete.

A a	B b	C c	D d
A a	B b	C c	D d
Œ œ	ℬ ℬ	ℒ ℒ	℔ ℔
ℒ ℒ	ℬ ℬ	ℒ ℒ	℔ ℔
E e	F f	G g	H h
E e	F f	G g	H h
℔ ℒ	F f	G g	H h
ℒ ℒ	℔ ℒ	ℒ ℒ	℔ ℔
I i	J j	K k	L l
℔ ℒ	℔ ℒ	K k	L l
℔ ℒ	℔ ℒ	℔ ℔	℔ ℔
℔ ℒ	℔ ℒ	℔ ℔	℔ ℔
M m	N n	O o	P p
M m	N n	O o	P p
℔ ℔	℔ ℔	℔ ℔	℔ ℔
℔ ℔	℔ ℔	℔ ℔	℔ ℔

Q q Q q Q q Q q	R r R r R r R r	S s s S s s S s s S s s	T t T t T t T t
U u U u U u U u	V v V v V v V v	W w W w W w W w	X x X x X x X x
Y y Y y Y y Y y	Z z Z z Z z Z z	ch tz ch tz ch tz ch tz	ß ober ss ß ober ss ß ß
St st St st St st St st	Ä ä Ä ä Ä ä Ä ä	Ö ö Ö ö Ö ö Ö ö	Ü ü Ü ü Ü ü Ü ü

119. Abc-Liedchen.



A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K,



L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W;



X, Y, Z = fi = Ion,



3 zu = leßt — das A = B = C ist zu En = de jeßt.

Dritter Teil

120. Im Frühling.



Die vier Jahreszeiten
heißen: Frühling, Sommer,
Herbst und Winter.
Der Frühling wird
auch Frühjahr .



genannt.

Im Frühling scheint die Sonne wärmer, als im Winter. Es wird im Frühling nicht so warm, wie im Sommer. Im Frühjahr werden die Wiesen wieder grün.

Auf den Weiden wachsen im Frühling graue Käzchen. Die Bäume und Sträucher bekommen Knospen. Die Knospen werden zu Blättern und Blüten. Im Frühling blühen viele Blumen.



121. Veilchen und Glockenblume.



Das Veilchen ist eine Blume. Es hat einen Kelch und eine Krone. Das Veilchen hat fünf Kelchblätter und fünf Kronblätter. Es giebt blaue, gelbe und weiße Veilchen.

Das Stiefmütterchen ist eine Veilchen art. Die meisten Stiefmütterchen haben zwei farbige oder drei farbige Kronen.

Die Glockenblume hat einen Kelch und eine Krone. Ihre Krone sieht fast wie eine Glocke aus. Die Krone ist blau. Die Glockenblume wird auf englisch bluebell genannt. Die Glockenblume hat einen Stengel. An ihrem Stengel sitzen die Blätter. Sie hat eine Wurzel. Die Wurzel ist in der Erde.



An manchen Frühlingstagen regnet es. Blumen und andere Pflanzen wachsen schneller nach einem Frühlingsregen. Sie trinken das Wasser mit ihren Wurzeln.

122. Im Frühling und im Sommer.

Im Sommer ist es wärmer, als im Frühling.
An manchen Sommertagen ist es sehr heiß.

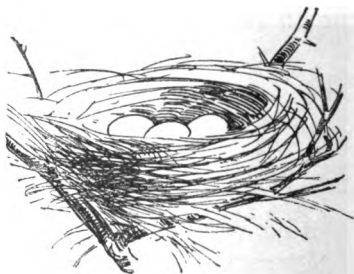
Im Frühling und im Sommer gehen wir
gern in den Wald, wenn das Wetter schön ist.
Im Walde giebt es viele Vögel. Wir hören
gern die Vögel singen.

Hier sehen wir einen
Vogel. Der Vogel
fliegt. Fast alle Vögel
können fliegen.



Der Vogel hat zwei Beine
und zwei Flügel. Er hat
einen Schnabel. Der Vogel
ist mit Federn bedeckt.

Die meisten Vögel
bauen Nester. In die
Nester legen sie Eier.
Die meisten Vögel
sitzen dann mehrere
Wochen auf den Eiern.
Sie brüten die Eier aus. Aus den Eiern



kommen dann junge Vögel oder Vögelchen hervor.

Die Vogelmutter bringt hier ihren Kindern das Mittagessen.

Sie hat einen Wurm in ihrem Schnabel. Die drei Vögelchen haben lange nichts gegessen. Sie sind sehr hungrig. Sie machen ihre kleinen Schnäbel auf. Sie essen Würmer sehr gern.



123. Gartenwinde und Nachtkerze.

Es gibt Pflanzen, die ihre Blüten nur vormittags öffnen. Es gibt auch Pflanzen, die nur nachmittags ihre Blüten öffnen. Manche Pflanzen öffnen ihre Blüten nur abends oder nachts.



Die Gartenwinde hat einen Kelch und eine Krone. Manche Gartenwinden haben veilchenblaue oder violette Kronen; bei anderen ist die Krone rosa farben, oder weiß. Sehr viele Gartenwinden haben bunte Kronen.

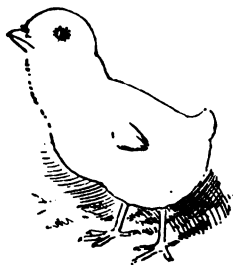
Die Gartenwinde öffnet ihre Blüten nur früh morgens. Einige Stunden später schließt sie ihre Blüten wieder. Die Gartenwinde wird auf englisch morning-glory genannt.

Die Nachtkerze hat einen Kelch und vier gelbe Kronblätter. Sie öffnet ihre Blüten,

wenn die Sonne unter geht, und die Abenddämmerung beginnt. Wenn die Sonne aufgeht, schließt die Nachtkerze ihre Blüten. Die Nachtkerze heißt auf englisch evening-primrose.

124. Kiechens Spaziergang.

Ich bin ein Küchlein. Ich heiße Kiechen. Meine Mutter heißt Frau Henne. Ich habe fünf Geschwister. Meine Geschwister sind so alt, wie ich. Ich bin aber größer, als meine Geschwister. Ich kann schon ganz allein spazieren gehen.



Dort sehe ich schönes, grünes Gras. Das Gras ist viel höher, als ich. Meine Mutter will nicht haben, daß ihre Küchlein in das hohe Gras gehen. Ich bin aber schon groß genug, um ins hohe Gras zu gehen. Ich gehe hinein.

Hier ist es aber schön! Ich kann den Himmel nicht mehr sehen. Ich sehe auch die

Sonne nicht mehr. Überall sehe ich nur Gras.

Jetzt will ich aber nicht mehr allein sein.



Ich fürchte mich. O weh!

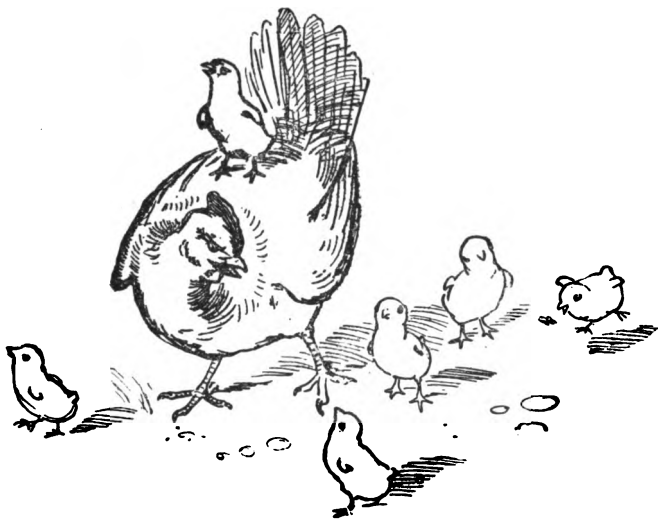
Ich finde den Weg zu meiner Mutter nicht mehr. Piep, piep! Mutter, wo bist du? Piep, piep! Piep, piep!

„Gluck, gluck!“ ruft jetzt meine Mutter, „gluck, gluck!“ Nun finde ich den Weg zu ihr. Ich gehe nie mehr allein ins hohe Gras. Solch einen Spaziergang will ich nicht mehr machen.

125. Frau Henne und ihre Küchlein.

Frau Henne. Gluck, gluck! Kommt zu mir, Kinder! Ihr seid gewiß hungrig und durstig. Ihr sollt jetzt euer Frühstück haben. Erst will ich euch aber zählen: Eins, zwei, drei, vier, fünf. Gluck, gluck! Das ist nicht richtig.

Ich will noch einmal zählen: Eins, zwei, drei, vier, fünf. Gluck, gluck! Das ist wieder falsch. Ich habe doch sechs Küchlein! — Wo ist denn mein Kieken? Ist der kleine Nichtsnutz wieder im hohen Grase?



Kieken. Piep, piep! Heute bin ich nicht im hohen Grase. Ich bin ja bei dir, Mutter! Piep, piep!

Frau Henne. Ich kann dich nicht sehen. Ich sehe nur fünf Küchlein: Eins, zwei, drei, vier, fünf. Gluck, gluck! Wo bist du denn?

Kieken. Piep, piep! Hier bin ich. Bitte, liebe Mutter, sei mir nicht böse! Ich bin auf deinem Rücken. Piep, piep!

Frau Henne. Gluck, gluck! Solch ein Nichtsnutz! Willst du gleich herunter kommen!

Jetzt seid ihr alle da: Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs. Seht ihr dort die Schüssel stehen? In der Schüssel ist euer Frühstück. Jetzt eßt und trinkt! Ich will euch zum Nachschauen einen Wurm suchen. Gluck, gluck!



126. Adele und ihre Puppe.

Es ist heute sehr schwül. Das Thermometer zeigt 88 Grad im Schatten.

Adele sitzt auf der Veranda. Sie sitzt in ihrem Schaukelstuhl. Sie hat ihre Puppe im Arm.

Die Puppe hat heute viel gespielt. Sie ist vom Spielen, vom Hüpfen und Springen müde geworden. Sie soll nun schlafen. Adele singt ihrer Puppe ein

Schlummerlied.

(Melodie in No. 157.)

Gia popeia, mein Herzchen, schlaf ein!
Mußt ja längst müde und schläfrig schon sein,
Bist ja gesprungen durch Hof und durch Haus —
Ruh' jetzt in Mütterchens Armen dich aus!

Gia popeia, schlaf ein, süßes Kind!
Schließe die lieben Guckäuglein geschwind!
Lege dein Köpfchen an Mütterchens Brust,
Träume von Englein und seliger Lust!

Das Püppchen will nicht schlafen. Es will die Augen nicht schließen. Das Püppchen wacht lieber. Aber Adele ist von der Hitze schläfrig geworden. Sie hat die



Augen zugemacht. Sie ist eingeschlafen. Schlafe und träume süß, Adele!

127. Das Gewitter.

Die Sonne steht hoch am Himmel. Der Himmel ist klar und blau. Kein Wölkchen ist zu sehen. Kein Lüftchen weht. Es ist heiß und schwül.

Am Himmel zeigen sich jetzt graue Wolken. Ein Windstoß kommt. Der Wind treibt die Wolken vor sich her. Wir können die Sonne nicht mehr sehen. Es ist nicht mehr so hell, wie vor einigen Minuten.

Der Wind weht immer stärker. Er wird zum Sturme. Es stürmt. Die Wolken sehen jetzt viel dunkler aus. Schwere Tropfen fallen zur Erde herab. Es regnet.

Jetzt wird es auf eine Sekunde sehr hell. Es blitzt. Dann hören wir den Donner. Wenn es blitzt und donnert, haben wir ein Gewitter.

Manchmal fallen bei einem Gewitter auch Hagelkörner zur Erde herab. Dann hagelt es.

128. Der Regenbogen.

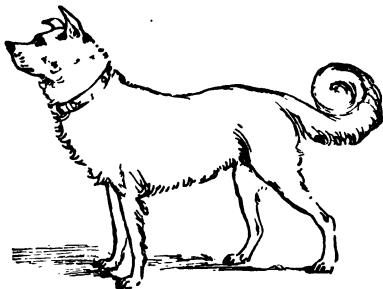
Manchmal scheint die Sonne wieder, ehe der Regen ganz aufgehört hat. Wenn dann die Sonne nicht zu hoch am Himmel steht und wir sie im Rücken haben, so können wir einen Regenbogen sehen.

Der Regenbogen hat sieben Farben. Oben ist er rot. Dann kommt ein dunkelgelber Streifen. Der dritte Streifen ist hellgelb, der vierte grün und der fünfte hellblau. Der sechste Streifen ist dunkelblau. Der unterste Streifen ist violett.

Habt ihr schon einmal mittags einen Regenbogen gesehen?

129. Ich weiß etwas.

Luiſe als Lehrererin. Ich weiß etwas. Es ist ein Tier. Ich will euch aber nicht sagen, wie das Tier heißt. Ihr sollt es raten.



1. Ist es ein Hund?

L. Nein, es ist kein Hund. Das Tier, das ich meine, hat keinen Schwanz.



2. Ist es ein Frosch?

L. Es ist kein Frosch. Der Frosch hat vier Beine. Dieses

Tier hat mehr als vier Beine.

3. Ich weiß, was es ist. Es ist eine Spinne. Eine Spinne hat mehr als vier Beine.

L. Die Spinne hat acht Beine. Das Tier, das ich meine, hat sechs Beine.

4. Dann ist es eine Fliege. Eine Fliege hat sechs Beine.



L. Es ist keine Fliege. Die Fliege hat nur zwei Flügel. Dieses Tier hat vier Flügel. Es fliegt

gern von Blume zu Blume.

5. Ist es eine Biene?

L. Es ist keine Biene. Die Biene hat sechs Beine und vier Flügel. Sie hat aber ganz andere Flügel, als dieses Tier.

Das Tier, das ich meine, ist größer, als die Biene. Seine Flügel sind mit



kleinen, farbigen Schuppen bedeckt. Es trinkt gern den Honigsaft, der in den Blumen ist.

A. Das muß ein Schmetterling sein!

L. Ja, es ist ein Schmetterling.

130. Der Herbst.

Im Herbst ist es nicht mehr so warm, wie im Sommer. An manchen Herbsttagen ist es recht kühl.

Viele Obstarten werden erst im Herbst reif. Die Blätter auf den Bäumen werden rot, gelb und braun. Bald fällt alles Laub zur Erde nieder.

Die Tage werden immer kürzer. Viele Vögel ziehen in wärmere Länder. Die Zugvögel kommen erst im Frühling wieder.

An vielen Herbsttagen ist das Wetter sehr schön. An manchen Herbsttagen haben wir aber schlechtes Wetter. Wenn es draußen stürmt und regnet, dann sitzen wir gern in der warmen Stube.

131. Regenwetter.

Was ist das für ein Wetter heut? Es regnet ja, wie toll!
Die Straße ist ein großer See, die Gasse überfull.

Der Sperling duckt sich unters Dach, so gut er eben kann,
Und Nero liegt im Hundehaus und knurrt das Wetter an.

Wir aber haben frohen Mut und sehn dem Regen zu,
Erzählen uns gar mancherlei daheim in guter Ruh'.

Laß regnen, wenn es regnen will, laß allem seinen Lauf!
Und wenn's genug geregnet hat, so hört's auch wieder auf.

Friedrich Schall.

132. Zwei Fingerspiele.

1.

Das ist der Daumen,
Der schüttelt die Pflaumen,
Der hebt sie auf,
Der trägt sie heim,
Und der ist sie ganz allein.

2.

Der ist ins Wasser gefallen,
Der hat ihn herausgezogen,
Der hat ihn heim getragen,
Der hat ihn ins Bett gelegt,
Und der Kleine hat alles
der Mutter gesagt.

Seibels Mutter und Kind.

133. Zehn Sprüche.

1. Allen Ordnung ist pfund.
2. Übung macht den Meister.
3. Wer lernet nie verb. 4. Wer
ein Arbeit, so der Lohn. 5. Laß
ein Arbeit, denn der Zeit.
6. Jung geübet, alt geform.
7. Wer sich Tugend nicht mehr pflegt.
8. Ein gutes Kind geformt ge-
pfund. 9. Der Fleißer giebt mehr.
10. Der Allen sollst du pfund.

134. Eine Landschule.



Dieser Knabe heißt Jakob. Jakob wohnt nicht in der Stadt; er wohnt auf dem Lande. Jakob hat einen Hut auf dem Kopfe. Er hat ein Hemd an. Er hat Bein kleider oder Hosen an. In seinen Beinkleidern sind zwei Taschen. Wir können nur eine Tasche sehen. Jakob hat weder Strümpfe noch Schuhe an. Er geht barfuß.

Dieses Bild zeigt uns ein Schulhaus auf dem Lande. Das Schulhaus hat zwei Thüren und acht Fenster. Auf dem Bilde sieht man nur vier Fenster. In diesem Schulhaus ist nur ein Schulzimmer. Vor dem Schulzimmer ist ein kleines Ablegezimmer.



Hinter dem Schulhause sehen wir einen Zaun. Der Platz neben dem Schulhaus und hinter dem

Schulhaus ist ein Spielplatz. Der Spielplatz geht bis zum Baune.

Die Schüler und die Schülerinnen spielen gern auf ihrem Spielplatz. Jakob spielt oft Ball. Manchmal spielt er auch mit Marmeln oder Schuffern. Die Mädchen spielen gern Verstecken und blinde Kuh.

135. Jakobs Schulzimmer.

In Jakobs Schulzimmer stehen 60 Pulte. An den Wänden sind große Wandtafeln und Landkarten. Landkarten, Wandtafeln und Pulte sind Schulgeräte. Der Kreide stift und der Wischer sind Schulgeräte.

In Jakobs Schulzimmer sind fünf Klassen. In den fünf Klassen sind zusammen 55 Schüler und Schülerinnen. Jakob ist in der untersten Klasse. Er geht noch nicht lange zur Schule. Er ist erst sieben Jahre alt.

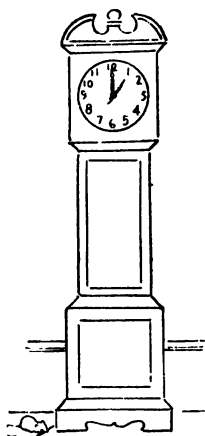
Jakob lernt in der Schule lesen, schreiben und rechnen. Er lernt auch richtig sprechen. Die Schüler und die Schülerinnen in Jakobs Schule

lernen Englisch und Deutsch. Die Lehrerin spricht gut englisch und deutsch.

Jakob kann schon gut rechnen. Er rechnet aber nur mit kleinen Zahlen. Er kann bis über tausend zählen. Er kann alle die folgenden Zahlen lesen. Könnt ihr das auch?

Zahlenlesen.

5 ...	15 ...	45 ...	60 ...	65 ...	365 ...	356
9 ...	29 ...	92 ...	12 ...	52 ...	520 ...	502
6 ...	69 ...	96 ...	66 ...	366 ...	896 ...	1896
3 ...	30 ...	10 ...	31 ...	100 ...	107 ...	1000
4 ...	24 ...	7 ...	28 ...	900 ...	904 ...	1904



136. Die Uhr.

Hier steht eine Uhr. Die Uhr hat ein Gehäuse. Sie hat ein Zifferblatt. Auf dem Zifferblatt sind zwölf Ziffern.

Die Uhr hat zwei Zeiger. Die Zeiger zeigen die Zeit an. Hier zeigt der kleine Zeiger auf eins. Der große Zeiger zeigt

auf zwölf. Nach dieser Uhr ist es ein Uhr oder eins.

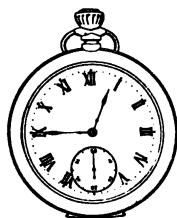
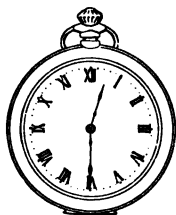
Der kleine Zeiger zeigt die Stunden an; er wird deshalb auch Stundenzeiger genannt. Der große Zeiger zeigt die Minuten an; er wird auch Minutenzeiger genannt. Die meisten Uhren haben auch einen Sekundenzeiger.

Eine Stunde hat 60 Minuten. Eine halbe Stunde hat 30 Minuten. Eine viertel Stunde hat 15 Minuten. Eine Minute hat 60 Sekunden.

137. Drei Taschenuhren und eine Standuhr.

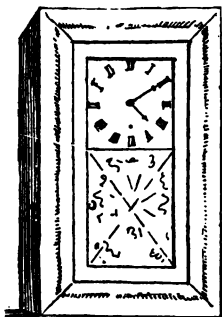
Hier sind drei Taschenuhren. Könnt ihr die Ziffern auf den Zifferblättern lesen? Es sind römische Ziffern: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

Nach der ersten Taschenuhr ist es 15 Minuten



nach 12 Uhr oder ein viertel auf eins. Die zweite Taschenuhr zeigt 30 Minuten nach 12 Uhr oder halb eins an. Die dritte Taschenuhr zeigt 45 Minuten nach zwölf oder drei viertel auf eins an.

Wenn die Uhren gehen sollen, (so) muß man sie aufziehen. Wanduhren zieht man mit einem Uhrschlüssel auf. Es giebt auch Taschenuhren, die mit einem Uhrschlüssel aufgezogen werden. Die meisten Taschenuhren werden aber am Bügel aufgezogen.



Diese Uhr wird mit einem Uhrschlüssel aufgezogen. Es ist eine Standuhr. Auf dem Zifferblatt sehen wir III, statt IV. Nach dieser Uhr ist es 10 Minuten nach 4 oder 4 Uhr 10 (Minuten).

138.

1. Wieviel Uhr ist es?
2. Es ist zehn Uhr.
3. Gehen eure Uhren richtig?
4. Meine Uhr geht nicht ganz richtig; sie geht drei Minuten nach.

5. Meine Uhr geht eine viertel Stunde vor; sie zeigt ein viertel auf elf (an). 6. Nach meiner Uhr ist es gerade zehn. Meine Uhr geht richtig.

7. Wie oft mußst du deine Uhr aufziehen?

8. Ich muß meine Uhr jeden Tag aufziehen; sonst steht sie. 9. Unsere Wanduhr wird nur einmal in der Woche aufgezogen.

10. Ich habe unsere Standuhr heute aufgezogen.

11. Meine Mutter hat unsere Wanduhr gestern aufgezogen. 12. Meine Schwester hat vorgestern unsere große Uhr aufgezogen.

13. In unserem Speisezimmer steht eine Stuhluhr; mein Vater zieht sie morgen wieder auf. 14. Unsere Wanduhr wird über morgen wieder aufgezogen.

„Große Uhren gehen: Tack tack, tack tack, tack tack.

Kleine Uhren gehen: Tack tack, ticktack, ticktack;

Und die kleinen Taschenuhren: Tack tack, ticktack, ticktack, ticktack, tick!

139. Die Uhren.

Die Uhren, liebe Kinder, die haben keine Ruh'

Im Sommer wie im Winter; sie gehen immerzu:

Tack tack, tack tack, tack tack.

Die Uhren auf den Türmen, die sind gar hochgestellt;
 Sie gehn, und mag's auch stürmen, ganz ruhig durch die
 Welt:

Tid tack, tid tack, tid tack.

Die Uhren an den Wänden, die gehen rascher schon,
 Und wollen gar nicht enden mit immer gleichem Ton:
 Tid tack, tid tack, tid tack.

Die kleinen aber eilen und haben keine Zeit,
 Die möchten in der Stunde wohl hundert Meilen weit:
 Tid tack, tid tack, tid tack.

Bude.

140.

1. Die Woche hat sieben Tage. 2. Die 7
 Tage heißen: Sonn tag, Mon tag, Diens tag,
 Mitt woch, Donners tag, Frei tag, Sams tag oder
 Sonnabend. 3. Welchen Tag haben wir heute?
 4. Heute haben wir ———. 5. Welchen Tag
 haben wir morgen? 6. Morgen haben wir
 ———. 7. Welcher Tag ist übermorgen? 8.
 Übermorgen ist ———.

9. Welchen Tag hatten wir gestern? 10.
 Gestern hatten wir ———. 11. Welchen Tag

hatten wir vorgestern? 12. Vorgestern hatten wir ———.

13. Welche Wochentage sind Schultage? 14. ——— sind Schultage.

15. In Jakobs Schule beginnt der Unterricht um 9 Uhr vormittags. 16. Um halb elf beginnt Jakobs Spielpause. 17. Um drei viertel auf elf muß Jakob wieder im Schulzimmer sein. 18. Mittags um zwölf Uhr beginnt die Mittagspause.

19. Aundert halb Stunden später ist Jakobs Mittagspause zu Ende; denn der Unterricht beginnt wieder um halb zwei Uhr nachmittags. 20. Um drei viertel auf drei beginnt Jakobs Nachmittagspause. 21. Die Nachmittagspause geht um drei Uhr zu Ende. 22. Um vier Uhr ist der Unterricht zu Ende; die Schule ist dann aus.

141.

Der Tag hat 24 Stunden. Die Zeit vom Morgen bis zum Mittag wird Vormittag genannt. Die Zeit vom Mittag bis zum Abend wird Nachmittag genannt. Die Zeit vom Abend bis zum Morgen wird Nacht genannt. Um zwölf Uhr nachts ist es Mitternacht.

Ein gemeines Jahr hat 365 Tage oder 52 Wochen und einen Tag. Ein Schaltjahr hat 366 Tage oder 52 Wochen und zwei Tage.

Jedes Jahr hat 12 Monate. Die zwölf Monate heißen: Januar, Februar, März, April, Mai, Juni, Juli, August, September, Oktober, November, Dezember.

Die vier Monate **April**, **Juni**, **September** und **November** haben je 30 Tage. In Deutschland lernen viele Kinder das Wort **Ap-jun-se-no** auswendig. Wenn sie das Wort Ap jun se no aussprechen, so wissen sie, welche Monate 30 Tage haben.

In einem gemeinen Jahre hat der Monat Februar 28 Tage. In einem Schaltjahr hat der Februar 29 Tage.

Die sieben anderen Monate haben je 31 Tage.

Dreißig Tage zählt man im September,

Im April, im Juni und November.

Acht und zwanzig hat der Februar

Und einen mehr in jedem vierten Jahr.

Alle die andern, das weiß ich,

Haben je ein und dreißig.

142.

1. Bitte, nenne ein Schaltjahr!
2. Das Jahr 1896 war ein Schaltjahr.
3. Bitte, nenne noch ein Schaltjahr!
4. 1904.
5. Nenne

gefälligst vier gemeine Jahre! 6. ———,
———, ———, ———.

7. Willst du die Güte haben, mir zu sagen, wann Washingtons Geburts tag ist? 8. Washingtons Geburtstag ist am zwei und zwanzigsten Februar. 9. In welchem Jahre wurde Washington geboren? 10. Washington wurde im Jahre 1732 geboren. 11. Wann wurde Lincoln geboren? 12. Lincoln wurde am 12. Februar 1809 geboren.

13. Wann seid ihr geboren? 14. Ich bin am ——— geboren. 15. Ich bin am ——— geboren. 16. Ich bin am ——— geboren. 17. Wann ist dein Geburtstag? 18. Mein Geburtstag ist am ———. 19. Bitte, sage mir, wann dein Geburtstag ist. 20. Mein Geburtstag ist am ———.

21. In welchem Monat leben wir? 22. Wir leben im ———. 23. In welchem Jahre leben wir? 24. Wir leben im Jahre ———. 25. Ist dieses Jahr ein gemeines Jahr, oder ein Schaltjahr? 26. Es ist ein ———.

27. Den wievielten haben wir heute? 28. Wir haben heute den _____. 29. Welches Datum hatten wir gestern? 30. Gestern hatten wir den _____. 31. Den wievielten hatten wir vorgestern? 32. Vorgestern hatten wir den _____.

143. Waldo und Alice.

Waldo. In welcher Stadt bist du geboren?

Alice. Ich bin in der Stadt New York geboren.

Waldo. In welchem Staate liegt die Stadt New York?

Alice. Die Stadt New York liegt im Staate New York. In welchem Lande ist der Staat New York?

Waldo. Der Staat New York ist in den Vereinigten Staaten.

Alice. Wo bist du geboren?

Waldo. Ich bin in der Stadt Berlin geboren.

Alice. In welchem Staate liegt Berlin?

Waldo. Berlin liegt in Preußen. Preußen ist in Deutschland. Wir wohnen jetzt beide in der Stadt Boston im Staate Massachusetts. Ich

wohne im Hause Emerson-Straße 96. Wo wohnst du?

Alice. Ich wohne Pembroke-Straße 104.

Waldo. Wie viele Großeltern hast du?

Alice. Ich habe vier Großeltern. Jedes Kind hat zwei Großväter und zwei Großmütter, wenn seine Großeltern alle leben. Meine Großeltern wohnen in der Stadt New York. Herr und Frau Wilson wohnen im Hause östliche 4. Straße 222. Herr und Frau Burt wohnen Lexington-Avenue 1611.

Waldo. Ich habe einen Onkel. Er wohnt in der Stadt Chicago im Staate Illinois. Er wohnt Nord-Albany-Straße 1544.

Alice. Meine Tante wohnt in Indianapolis im Staate Indiana, südliche New-Jersey-Straße 1028.

144. Sieben Buchstabenrätsel.

(Auflösungen in No. 154.)

1. Mit **U** mußt du aufziehen mich,
Mit **O**, da hör' ich nur für dich.
2. Mit **S** schmeck' ich bei Tische dir,
Mit **P** spielt manches Kind mit mir.

3. Mit **H** halt' ich Bleistift und Feder beim Schreiben,
Mit **B** muß ich immer zu Hause bleiben.
4. Mit **Schl** ruhst in mir du dich aus,
Doch ohne das **I** wird ein Tier daraus.
5. Mit **R** bin ich unter dem Hause,
Mit **T** braucht man mich beim Schmause.
6. Mit **Sch** deck' ich den Fuß für dich,
Mit **R** geh' ich barfuß. Kennst du mich?
7. Mit **H** deck' ich, Knabe, die Beine dir,
Mit **D** siehst du süßen Zucker in mir.

145. Im Winter.

Lambert als Lehrer. Heute sollt ihr alle Fragen stellen. Ich werde eure Fragen beantworten. Bitte, stelle die ersten Fragen, Oskar!

Oskar. Was sehen Sie auf diesem Bilde?

L. Auf diesem Bilde sehe ich ein Mädchen.

Oskar. Ist das Mädchen in einem Hause?

L. Nein, das Mädchen ist in keinem Hause. Das Mädchen ist im Freien.

Oskar. Wie wissen wir, daß das Mädchen im Freien ist?

L. Dort, wo das Mädchen steht, schneit es. In einem Hause schneit es nie. Es schneit nur im Freien.

Ernst. Soll ich jetzt eine Frage stellen?

L. Ja, bitte.

Ernst. Welche Jahreszeit haben wir, wenn es schneit?

L. Dann haben wir Winter.

Ernst. Jetzt stelle ich noch eine Frage: Was sieht das Mädchen auf dem rechten Ärmel?

L. Das Mädchen sieht eine Schneeflocke auf dem Ärmel. Jetzt soll Arthur einige Fragen stellen.

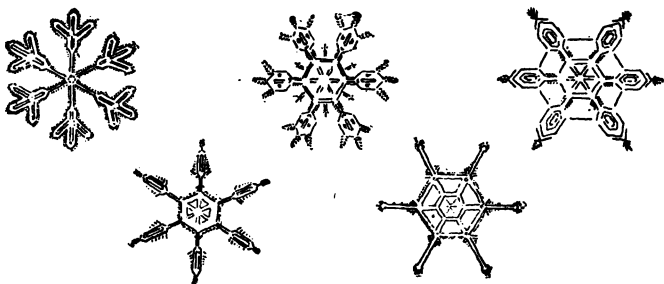
Arthur. Welche Farbe hat der Schnee?

L. Der Schnee ist weiß.

Arthur. Woraus besteht eine Schneeflocke?



L. Eine Schneeflocke besteht aus kleinen Eissternen. Jedes Sternchen besteht aus feinen Eisnadeln.



Mathilde. Verzeihen Sie, darf jetzt auch einmal ein Mädchen Sie etwas fragen?

L. Gewiß. Ich werde mit Vergnügen alle deine Fragen beantworten.

Mathilde. Was trägt das Mädchen über seinem Kleide?

L. Das Mädchen trägt einen Mantel über seinem Kleide.

Mathilde. Was trägt das Mädchen an den Füßen?

L. An den Füßen trägt das Mädchen Schuhe und Strümpfe.

Mathilde. Was trägt das Mädchen an den Händen?

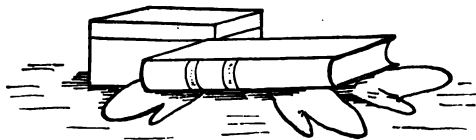
L. Das weiß ich nicht. Das habe ich noch nicht gelernt. Die Schule ist jetzt aus.

146. Bei Eis und Schnee.

1. Was trägst du im Freien an den Händen, wenn es kalt ist? 2. Ich trage Handschuhe,



wenn es kalt ist. 3. Was für Handschuhe trägst



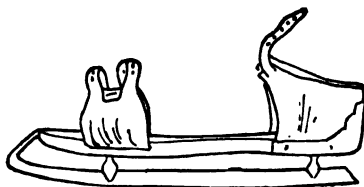
du? 4. Ich trage Fingerhandschuhe. 5. Ich trage lieber Fausthandschuhe, wenn es kalt ist.

6. Fausthandschuhe sind wärmer, als Fingerhandschuhe.

7. Auf dem ersten Bilde sehen wir einen Fingerhandschuh. 8. Was siehst du auf dem zweiten Bilde? 9. Auf dem zweiten Bilde sehe ich drei Fausthandschuhe. 10. Die Fausthand-



schuhe liegen unter einem Buche. 11. Hinter dem Buche steht eine Schachtel. 12. Die Schachtel hat einen Deckel.



13. Was wird uns auf dem dritten Bilde gezeigt? 14. Auf dem dritten Bilde wird uns ein Schlitten gezeigt. 15. Was zeigt uns das

vierte Bild? 16. Das vierte Bild zeigt uns einen Schlittschuh.

17. Wenn es geschneit hat, fahre ich gern mein Schwesterchen auf meinem Schlitten 18. Fährst du gern Schlitten? 19. Ja, ich fahre gern Schlitten. 20. Man kann auch auf dem Eise Schlitten fahren.



21. Ich laufe gern auf Schlittschuhen.
22. Läufst du gern Schlittschuh? 23. Ja,
ich laufe gern Schlittschuh. 24. Viele Kinder
laufen gern Schlittschuh.

147. Was ich liebe.

„Ich liebe die Blumen, ich liebe das Thier,
 Ich liebe die Fische; ich liebe gar viel.
 Ich liebe die Vögel; sie singen so schön!
 Ich liebe die Menschen, die grünen Bäume.“

„Ich liebe das Lächeln, den Fluß und den Thau,
 den blühenden Garten, den glänzenden Thau,
 den Fels, den Himmel, den Thau, den Thau;
 Ich liebe das All, ich hab' es so gern!“

148. Acht Buchstabenrätsel.

(Auflösungen in No. 154.)

1. Ich find' es mit **Pf** in jedem Haus,
 Mit **R** kommen Kaffee und Thee heraus.
2. Mit **S** bist du drauf gar manche Stunde,
 Mit **Bl** leuchtet's kaum eine Sekunde.
3. Mit **T** kocht man drin Speisen gar,
 Mit **R** ist's zwischen Hals und Haar.

4. Mit **L** ist es ein sanftes Tier,
Mit **R** fährt's in die Haare dir.
5. Mit **B** ist's im Gesicht, rot wie die Rose,
Mit **Z** nimmt es den Zucker aus der Dose.
6. Mit **B** hältst offen du's in der Hand,
Mit **T** macht man drauß gar manches Gewand.
7. Mit **Str** hält es die Füße dir warm,
Mit **R** hast du's stets zwischen Bein und Arm.
8. Mit **i** hat es jeder Mensch im Gesicht,
Es leuchtet mit **e** am Himmel als Licht.

149. Die faule Lisette.

Lisette ist ein sehr faules kleines Mädchen. Morgens will sie immer schlafen und kommt immer zu spät in die Schule.

Eines Morgens sagt die Mutter: „Lisette, steh auf!“ Aber Lisette steht nicht auf.

Die Mutter sagt wieder: „Lisette, steh auf, es ist spät.“ Aber Lisette springt nicht aus dem Bette.

„Böses Mädchen,“ sagt das Bett, „du willst nicht aufstehen, aber du sollst in die Schule gehen.“ Und das Bett geht aus dem Zimmer,

aus dem Hause und auf die Straße. Die Kinder bleiben stehen und lachen.

Bald steht das Bett vor dem Schulhaus. Die Thür ist offen, und das Bett geht in das Schulzimmer.

„Guten Morgen, Kinder, guten Morgen! Hier ist die faule Lisette,“ sagt das Bett.

Der Lehrer lacht, und die Kinder lachen, aber die arme Lisette weint bitterlich. Dann geht das Bett mit Lisette wieder nach Hause.

Lisette steht jetzt früh auf und geht auch immer früh in die Schule.

William Fosters Geschichten und Märchen für Anfänger.

150. Ralphs Eisenbahn.



Ralph kniet auf dem Boden. Er hat ein schönes Spielzeug. Er spielt mit einem Eisen-

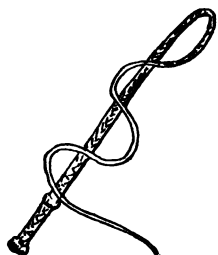
bahnzug. Sein Zug ist kein Frachtzug; es ist ein Personenzug.

Vorn am Zuge ist eine Lokomotive. Die Lokomotive hat vier kleine und vier große Räder. Hinter der Lokomotive ist ein Kohlenwagen.

Links sehen wir einen Personenwagen. Der Personenwagen hat acht Räder. Er hat viele Fenster.

Will Ralph mit seinem Zuge in eine andere Stadt fahren?

151. Spielsachen für Knaben.

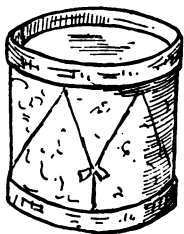


Theodor. Ich habe einen Brummkreisel. Ich habe einen Wagen mit zwei Pferden. Der Wagen und die Pferde sind aus Eisen gemacht. Ich habe auch eine hübsche Peitsche. Was für

Spielsachen hast du?

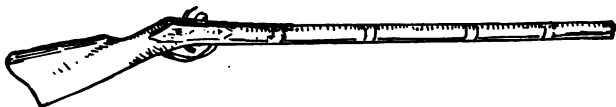
Karl. Ich habe viele Marmeln. Ich habe einen schönen Ball. Ich habe auch eine Trommel und eine kleine Fahne.





Theodor. Was für eine Fahne ist es?

Karl. Es ist eine amerikanische Fahne. Sie hat sieben rote und sechs weiße Streifen. Links oben ist ein blaues Feld mit vielen weißen Sternen.



Theodor. Ich habe eine Trompete und einen Säbel. Mein Bruder hat eine große amerikanische



Fahne und ein Gewehr. Bitte, komm mit mir nach Hause! Nimm aber deine Trommel und deine Fahne mit!

Karl. Ich gehe mit dir. Wir beide und dein Bruder können dann Soldaten spielen.

152. Die Soldaten.



Sol = da = ten müs = sen ha = ben ei = ne



Trom = mel, wenn sie gehn, doch auch für mun = tre



Knab = en ist die Trom = mel gar zu schön. Komm



tomm, romm tomm, romm tomm, romm tomm, romm tomm.

Soldaten müssen haben Trompeten, wenn sie gehn;
 Doch auch für muntre Knaben sind Trompeten gar zu schön.
 Komm tomm u. f. w.

Soldaten müssen haben eine Fahne, wenn sie gehn;
 Doch auch für muntre Knaben sind die Fahnen gar zu schön.
 Komm tomm u. f. w.

Soldaten müssen haben Gewehre, wenn sie gehn;
 Doch auch für muntre Knaben sind Gewehre gar zu schön.
 Komm tomm u. f. w.

Soldaten müssen haben einen Säbel, wenn sie gehn;
 Doch auch für muntre Knaben sind die Säbel gar zu schön.
 Komm tomm u. f. w.

Röhlers Bewegungsspiele.

8. Mit **T** hat es **Veine**,
 Mit **F** hat es **feine**;
 Doch kommt oft das **eine**
 Auf's andre **gebraten**.
 Kannst beide du **raten**?
9. Mit **W** macht man mir die Fenster **schnell** zu,
 Mit **N** bin ich **Dhse**, **Kalb**, oder **Kuh**.
 Doch wenn ich, statt **W** und **N**, **R** in mir **find'**,
 Dann bin ich, was du bist, mein **liebes Kind**!

154. Auflösungen der Buchstabenrätsel.

(Alphabetisch geordnet.)

Der **B**liz. Das **B**uch. Die **D**ose. Der **F**isch. Die
Flocke. Der **F**lügel. Die **G**locke. Der **H**als. Die
Hand. Die **H**ose. Der **H**und. Der **K**amm. Die **K**anne.
 Der **K**eller. Der **K**ern. Das **K**ind. Der **K**opf. Die **K**uh.

Das **L**amm. Der **M**und. Das **O**hr. Die **P**fanne.
 Die **P**uppe. Das **R**ind. Der **R**umpf. Das **S**alz. Das
Schaf. Der **S**chlaf. Das **S**chmalz. Der **S**chuh. Der
Sitz. Der **S**tern. Die **S**tirn. Der **S**trumpf. Der
Sturm. Die **S**uppe.

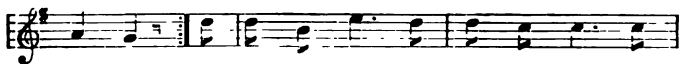
Der **T**eller. Der **T**isch. Der **T**opf. Das **T**uch. Die
Uhr. Die **W**and. Die **W**ange. Die **W**iege. Der **W**ind.
 Der **W**urm. Die **Z**ange. Die **Z**iege. Der **Z**ügel.

155. Der Tannenbaum.

H. Barnack.



„O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, wie treu find bei-ne



Blät-ter! Du grünst nicht nur zur Som-mer-zeit, nein,



auch im Win-ter, wenn es schneit. O Tan-nen-baum, o



Tan-nen-baum, wie treu find bei-ne Blät-ter!

O Tannenbaum, o Tannenbaum, du hast mir stets gefallen.

Wie oft hat schon zur Winterzeit

Dein frisches Grün mich hoch erfreut!

O Tannenbaum, o Tannenbaum, du hast mir stets gefallen.“

156. Der Tannenbaum zur Weihnachtszeit.

„Bald kommt die liebe Weihnachtszeit,
Dann klingelt die Mama.
Wie steht der grüne Tannenbaum
Dann bunt und strahlend da!“

„O Weihnachtsbaum, wir grüßen dich in deinem grünen
Kleide!
Hier stehen wir und schauen dich mit Herzen voller Freude.“

„Du Tannenbaum im dunkeln Wald,
Bald wirst du ab gestutzt.
Dann freue dich! Du wirst ja auch
Gar herrlich auf gepuzt.“

„So manches Bäumchen in dem Wald
Verliert im Herbst die Blätter;
Sedoch der liebe Tannenbaum,
Der troget Wind und Wetter.“

„Willkommen, duft'ger Tannenbaum,
Mit deinem Lichter schein!
Du kehrest im aller ärmsten Raum
Mit guten Gaben ein.“

„Diesen Baum mit seiner Pracht
Hat das Christkind uns gebracht,
Äpfel, Nüsse, Lichterschein—
Sollen wir nicht dankbar sein?“

157. Wiegenlied.

C. M. v. Weber.



Schla=fe, mein Püpp=chen, mein Lieb=ling bist du,



schla = fe und ma = che die Aug=lein jezt zu!



Al = les ist ru = hig, und bald kommt die Nacht;



schla = fe und träu=me! Dein Müt=ter = chen wacht.

Mütterchen wiegt dich und Mütterchen singt,
 Was ihrem Liebling das Christkindchen bringt.
 Christkind bringt Kuchen und Nüsse dazu,
 Bringt neue Kleider und Strümpfe und Schuh'.

Hörst du, mein Herzchen, Klingling! an der Thür,
 Dann kommt das Christkind, bringt Spielsachen dir,
 Bringt dir ein Bäumchen und zündet daran
 Viele hell leuchtende Kerzchen dir an.

Schlafe, mein Püppchen, mein Liebling bist du,
 Schlafe und mache die Auglein jezt zu!
 Alles ist ruhig, und bald kommt die Nacht;
 Schlafe und träume! Dein Mütterchen wacht.

158. An das Christkind.

„Liebes Christkind, komm zu uns,
Bring uns einen Lorbeer!
Trommel, Föbel und Jannoch,
Tafeln Puzzen und noch unser
Möfsten wir gern haben.“

159. Knabenwünsche.

„Christkindlein, lieb Christkindlein,
Komm doch auch zu uns herein,
Teile deine Gaben aus
Allen Kindern hier im Haus.

Bring mir einen schönen Baum
Und ein Schaufelpferd mit Zaum,
Und was mir noch lieber wär' —
Trommel, Säbel und Gewehr.

Einen Schlitten brauche ich
 Und auch Schlittschuh' sicherlich.
 Schönen Dank sag' ich dir dann
 Auf der Eis- und Schlittschuh bahn.

Liebes Christkind, bring, ich bitt',
 Eine warme Mütze mit,
 Einen schönen Rock dazu
 Und auch neue Winterschuh'."

160. Elsbens Wunschzettel.

Lieber Weihnachtsmann!

Bitte, bringe mir eine große Puppe
 mit wirklichem Haar. Am liebsten wäre mir eine Puppe,
 die ihre Augen zumachen kann. Sie muß aber auch schreiben
 können. Sie soll Arme und Beine bewegen können.

Meine Puppe Gretchen braucht ein neues Kleid, neue
 Schuhe und ein Häubchen. Für meinen Alex muß ich einen
 neuen Kopf haben. Mein Norman braucht drei Socken.

Bitte, lieber Weihnachtsmann, bringe mir neue Möbel
 für meine Puppenstube. Bitte, bringe mir auch eine
 Puppenwiege, einen kleinen Tisch und neues Tischgerät.

Ich möchte gern einen Schaufelstuhl, einen Ball und zwei Bilderbücher haben. Das große Bilderbuch, in dem Du mit Deinem Schlitten und acht Renttieren durch die Luft fährst, habe ich schon. Wenn Du nicht alles hast, was ich aufgeschrieben habe, so kannst Du etwas anderes dafür bringen.

Bitte, bringe meinen Geschwistern, was sie sich wünschen. Wenn Du nicht so viele Sachen in ein Haus bringen kannst, so bringe mir lieber etwas weniger.

Meine Mama hat mir gesagt, daß es viele arme Kinder giebt, die Kleider und Schuhe brauchen. Bitte, bringe diesen Kindern Kleider und Schuhe; bringe ihnen auch Spielsachen, Kuchen und Nüsse. Ich bin auch mit einem Kopfe für Alex und einer Tasse für Norman zufrieden.

Ist es auf Island wirklich so kalt? Mein Papa sagt, daß es dort Feuerberge giebt. Kannst Du Dich nicht an den Feuerbergen wärmen?

Mit herzlichem Grusse verbleibe ich

Dein

Elsehen.

161. In süßen Träumen.

„In süßen Träumen liegt das Kind
Im Bettchen weich und warm;
Es schlummert gut, es schlummert fest,
Sein Püppchen in dem Arm.

Es träumt von Freude und von Glück,
Von schöner Weihnachtszeit,
Von Zuckerwerk und Lichterbaum,
Von Glanz und Herrlichkeit.

Bald kommt die schöne, goldne Zeit
Mit Pracht und Lichterbaum,
Mit schönen Spielen mannigfach:
Dann ist erfüllt der Traum.“

162. Weihnachtsfreude.

„Morgen, Kinder, wird's was geben,
Morgen werden wir uns freu'n.
Welch ein Jubel, welch ein Leben
Wird in unserm Hause sein!
Einmal werden wir noch wach—
Heiße! dann ist's Weihnachtstag.“

163. Das Christkindchen.

B. Widmann.



Kling, Glöck-chen, Kin = ge = lin = ge = ling, kling, Glöck-chen, kling!



Laßt mich ein, ihr Kin = der! Ist so kalt der Win-ter!



Öff = net mir die Thü-ren! Laßt mich nicht er = frie = ren!



Kling, Glöck-chen, Kin = ge = lin = ge = ling, kling, Glöck-chen, kling!

Kling, Glöckchen, klingelingeling, kling, Glöckchen, kling!
Mädchen, hört, und Buben, macht mir auf das Stüb-
chen! Viele schöne Gaben sollt ihr alle haben. Kling,
Glöckchen, klingelingeling, kling, Glöckchen, kling!

Kling, Glöckchen, klingelingeling, kling, Glöckchen, kling!
Sieh am Baum die Kerzchen! Öffne mir dein Herzchen!
Laß darin mich wohnen! Will dich reich belohnen.
Kling, Glöckchen, klingelingeling, kling, Glöckchen, kling!

Nach Enslins Liedern eines Kindes.

164. Der Weihnachtsbaum.

(Melodie in No. 155.)



„O Tannenbaum, o Tannenbaum, wie prächtig bist
du heute!

Die Äste sind von Gaben schwer,
Die Krone strahlt im Feuer meer.

O Tannenbaum, o Tannenbaum, wie prächtig bist
du heute!

O Tannenbaum, o Tannenbaum, wo du bist, grünt
die Freude.

Dich grüßen alle, groß und klein,
Drum übers Jahr fehr' wieder ein!

O Tannenbaum, o Tannenbaum, wo du bist, grünt
die Freude.“

165. Neujahrswunsch.

Lieber Eltern!

Aufsteh und laß
Glückswünsche zum neuen Jahr
ausgehen! Für alle Guter, Lieb-
er mir erwünschen laßt, sorgen ich
für einen frohlichen Lauf.
Ich will im neuen Jahr Maß ein-
halten, ordentlich und fleißig
dabei sein. Ich weiß, daß ich für
einen großen Fehltritt sorgen kann.
Für den besten Teil

Ich danke.

166. Fünfzehn Sprüche.

1. Rein ist besser, als fein. 2. Bescheidenheit ist das schönste Kleid. 3. Ehre Vater und Mutter! 4. Geben ist seliger, als nehmen. - 5. Ist die Gabe noch so klein, dankbar mußt du immer sein.

6. Salz und Brot macht die Wangen rot. 7. Hunger ist der beste Koch. 8. Allzuviel ist ungesund. 9. Naschen macht leere Taschen. 10. Nach der Arbeit schmeckt das Essen gut.

11. Wenn die Maus satt ist, schmeckt das Mehl bitter. 12. Wer alles will, soll gar nichts haben. 13. Wer nicht hören will, muß fühlen. 14. Es ist nicht alles Gold, was glänzt. 15. Ende gut, alles gut.

ADVERTISEMENTS

Heath's Modern Language Series.

Introduction prices are quoted unless otherwise stated.

GERMAN GRAMMARS AND READERS.

Joynes-Meissner German Grammar. A *working* Grammar, sufficiently elementary for the beginner, and sufficiently complete for the advanced student. Half leather. \$1.12.

Alternative Exercises. Can be used, for the sake of change, instead of those in the *Joynes-Meissner* itself. 54 pages. 15 cts.

Joynes's Shorter German Grammar. Part I of the above. Half leather. 80 cts.

Harris's German Lessons. Elementary Grammar and Exercises for a short course, or as introductory to advanced grammar. Cloth. 60 cts.

Sheldon's Short German Grammar. For those who want to begin reading as soon as possible and have had training in some other languages. Cloth. 60 cts.

Babbitt's German at Sight. A syllabus of elementary grammar, with suggestions and practice work for reading at sight. Paper. 10 cts.

Faulhaber's One Year Course in German. A brief synopsis of elementary grammar, with exercises for translation. Cloth. 60 cts.

Meissner's German Conversation. Not a *phrase* book nor a *method* book, but a scheme of rational conversation. Cloth. 75 cts.

Harris's German Composition. Elementary, progressive, and varied selections, with full notes and vocabulary. Cloth. 50 cts.

Hatfield's Materials for German Composition. Based on *Immensee* and on *Höher als die Kirche*. Paper. 33 pages. Each 12 cts.

Stüven's Praktische Anfangsgründe. A conversational beginning book with vocabulary and grammatical appendix. Cloth. 203 pages. 70 cts.

Guerber's Märchen und Erzählungen, I. With vocabulary and questions in German on the text. Especially adapted to young beginners. Cloth. 162 pages. 60 cts.

Guerber's Märchen und Erzählungen, II. With vocabulary. Follows the above or serves as independent reader. Cloth. 202 pages. 65 cts.

Joynes's German Reader. Begins very easy, is progressive both in text and notes contains complete selections in prose and verse, and has a complete vocabulary, with appendixes, also English Exercises based on the text. Half leather. 90 cts.

Deutsch's Colloquial German Reader. Anecdotes as a basis for colloquial work, followed by tables of phrases and idioms, and a select reader of prose and verse, with notes and vocabulary. Cloth. 90 cts.

Boisen's German Prose Reader. Easy, correct, and interesting selections of graded prose, with copious notes, and an Index to the notes which serves as a vocabulary. Cloth. 90 cts.

Spanhoofd's Lehrbuch der deutschen Sprache. Grammar, conversation and exercises, with vocabulary for beginners. Cloth. 300 pages. 90 cts.

Grimm's Märchen and Schiller's Der Taucher (Van der Smitten). Bound in one volume. Notes and vocabulary. The Märchen in Roman type; Der Taucher in German type. 65 cts.

Heath's German-English and English-German Dictionary. Fully adequate for the ordinary wants of the student. Cloth. Retail price, \$1.50.

Beath's Modern Language Series.

Introduction prices are quoted unless otherwise stated.

ELEMENTARY GERMAN TEXTS.

- Grimm's Märchen und Schiller's Der Taucher** (Van der Smitten). Bound in one volume. Notes and vocabulary. The Märchen in Roman type; Der Taucher in German type. 65 cts.
- Andersen's Märchen** (Super). Easy German, free from antiquated and dialectical expressions. With notes and vocabulary. Cloth. 70 cts.
- Andersen's Bilderbuch ohne Bilder.** With notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt, Washington, D. C. Boards. 130 pages. 30 cts.
- Leander's Träumereien.** Fairy tales with notes and vocabulary by Professor Van der Smitten, of the University of Toronto. Boards. 180 pages. 40 cts.
- Volkmann's Kleine Geschichten.** Four very easy tales, with notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt, Washington, D. C. Boards. 99 pages. 30 cts.
- Storm's Immensee.** With notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt, Washington, D. C. 120 pages. Cloth, 50 cts.; boards, 30 cts.
- Heyse's L'Arrabbiata.** With notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt, Washington, D. C. Boards. 80 pages.. 25 cts.
- Von Hillern's Höher als die Kirche.** With notes by S. W. Clary, and with a vocabulary. Boards. 106 pages. 25 cts.
- Hauff's Der Zwerg Nase.** With introduction by C. H. Grandgent, Director of Modern Language Instruction, Boston Public Schools. No notes. Paper. 44 pages. 15 cts.
- Hauff's Das kalte Herz.** With notes and vocabulary by Professor Van der Smitten of the University of Toronto. Boards. 192 pages. (In Roman type.) 40 cts.
- Ali Baba and the Forty Thieves.** With introduction by C. H. Grandgent, Director of Modern Language Instruction, Boston Public Schools. No notes. Paper. 53 pages. 20 cts.
- Schiller's Der Taucher.** With notes and vocabulary by Professor Van der Smitten of the University of Toronto. Paper. 24 pages. 12 cts.
- Schiller's Der Neffe als Onkel.** With notes and vocabulary by Professor H. S. Beresford-Webb of Wellington College, England. Paper. 128 pages. 30 cts.
- Baumbach's Waldnovellen.** Six little stories, with notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt. Boards. 161 pages. 35 cts.
- Frommel's Eingeschnitten.** With notes and vocabulary, by Dr. Wilhelm Bernhardt. Boards. 000 pages. *In press.*
- Spyri's Rosenresli.** With notes and vocabulary for beginners, by Helene H. Boll, of the High School, New Haven, Conn. Boards. 62 pages. 25 cts.
- Spyri's Moni der Geissbub.** With vocabulary by H. A. Guerber. Boards. 76 pages. 25 cts.
- Zschokke's Der zerbrochene Krug.** With notes, vocabulary and English exercises by Professor E. S. Joynes. Boards. 88 pages. 25 cts.
- Baumbach's Nicotiana und andere Erzählungen.** Five easy stories with notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt. Boards. 115 pages. 30 cts.

Complete Catalogue of Modern Language texts sent on request.

Beath's Modern Language Series.

Introduction prices are quoted unless otherwise stated.

INTERMEDIATE GERMAN TEXTS.

(Partial List.)

- Schiller's Der Geisterseher.** Part I. With notes and vocabulary by Professor Joynes of South Carolina College. Paper. 124 pages. 30 cts.
- Selections for Advanced Sight Translation.** Short extracts compiled by Rose Chamberlin, instructor in German at Bryn Mawr College. Paper. 48 pages. 15 cts.
- Selections for Sight Translation.** Fifty fifteen-line extracts compiled by Mme. G. F. Mondan, High School, Bridgeport, Conn. Paper. 48 pages. 15 cts.
- Benedix's Die Hochzeitsreise.** With notes by Natalie Schiefferdecker, of Abbott Academy. Boards. 68 pages. 25 cts.
- Arnold's Fritz auf Ferien.** With notes by A. W. Spanhoofd, Director of German in the High Schools of Washington, D. C. Boards. 59 pages. 20 cts.
- Aus Herz und Welt.** Two stories, with notes by Dr. Wilhelm Bernhardt. Boards. 100 pages. 25 cts.
- Novelletten-Bibliothek.** Vol. I. Six short and interesting modern stories. Selected and edited with full notes by Dr. Wilhelm Bernhardt, Washington, D. C. Cloth. 182 pages. 60 cts.
- Novelletten-Bibliothek.** Vol. II. Six stories selected and edited as above. Cloth. 152 pages. 60 cts.
- Unter dem Christbaum.** Five Christmas Stories by Helene Stökl, with notes by Dr. Wilhelm Bernhardt, Washington, D. C. Cloth. 171 pages. 60 cts.
- Hoffman's Historische Erzählungen.** Four important periods of German History, with notes by Professor Beresford-Webb of Wellington College, England. Boards. 110 pages. 25 cts.
- Wildenbruch's Das edle Blut.** Edited with notes by Professor F. G. G. Schmidt, University of Oregon. Boards. 58 pages. 20 cts.
- Wildenbruch's Der Letzte.** With notes by Professor F. G. G. Schmidt, of the University of Oregon. Boards. 78 pages. 25 cts.
- Stifter's Das Haidedorf.** A little prose idyl, with notes by Professor Heller of Washington University, St. Louis. Paper. 54 pages. 20 cts.
- Chamisso's Peter Schlemihl.** With notes by Professor Primer of the University of Texas. Boards. 100 pages. 25 cts.
- Eichendorff's Aus dem Leben eines Taugenichts.** With notes by Professor Osthaus of Indiana University. Boards. 183 pages. 35 cts.
- Heine's Die Harzreise.** With notes by Professor van Daell of the Massachusetts Institute of Technology. Boards. 102 pages. 25 cts.
- Jensen's Die braune Erica.** With notes by Professor Joynes of South Carolina College. Boards. 106 pages. 25 cts.
- Holberg's Niels Klim.** Selections edited by E. H. Babbitt of Columbia College. Paper. 64 pages. 20 cts.
- Meyer's Gustav Adolfs Page.** With full notes by Professor Heller of Washington University. Paper. 85 pages. 25 cts.

Complete Catalogue of Modern Language texts sent on request.

Beath's Modern Language Series.


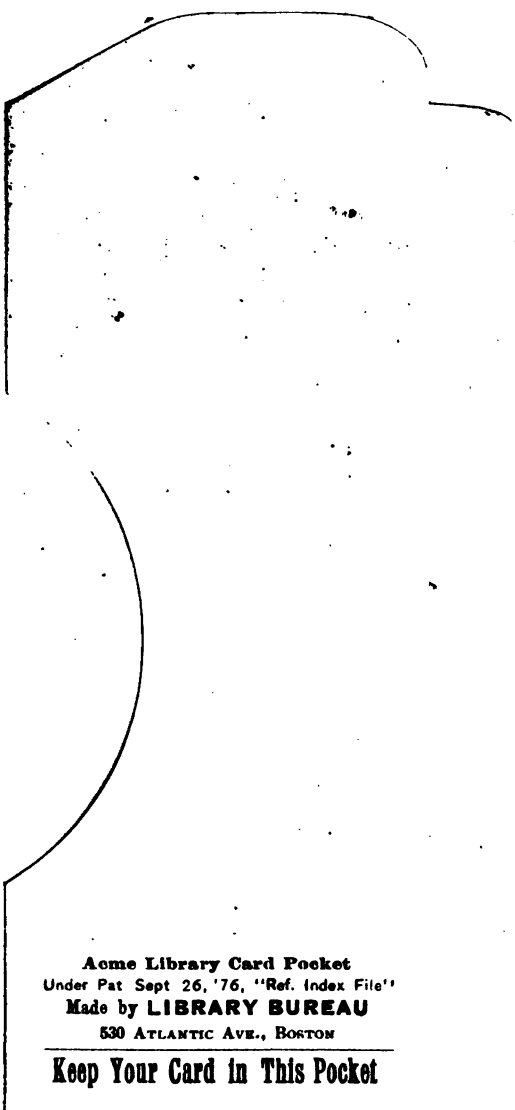
Introduction prices are quoted unless otherwise stated.

INTERMEDIATE GERMAN TEXTS.

(Partial List.)

- Stille Wasser.** Three tales by Krane, Hoffmann and Wildenbruch, with notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt. Boards. 000 pages. 00 cts.
- Auf der Sonnenseite.** Six humorous stories by Seidel, Sudermann, and others, with notes and vocabulary, by Dr. Wilhelm Bernhardt. Boards. 153 pages. 35 cts.
- Gerstäcker's Garmelshausen.** With notes by Professor Osthaus, Indiana University, and with vocabulary. Boards. 83 pages. 25 cts.
- Baumbach's Die Nonna.** With notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt, Washington, D. C. Boards. 108 pages. 30 cts.
- Riehl's Culturgeschichtliche Novellen.** See two following texts.
- Riehl's Der Fluch der Schönheit.** With notes by Professor Thomas, Columbia University. Boards. 84 pages. 25 cts.
- Riehl's Das Spielmannskind; Der stumme Ratsherr.** Two artistic and entertaining tales, with notes by A. F. Eaton, Oberlin College. Boards. 93 pages, 25 cts.
- François's Phosphorus Hollunder.** With notes by Oscar Faulhaber. Paper. 77 pages. 20 cts.
- Onkel und Nichte.** An original story by Oscar Faulhaber. No notes. Paper. 64 pages. 20 cts.
- Ebner-Eschenbach's Die Freiherren von Gemperlein and Krambambuli.** With introduction and notes by Professor A. R. Hohlfeld, Vanderbilt University. Boards. 138 pages. 30 cts.
- Freytag's Die Journalisten.** With commentary by Professor Toy of the University of North Carolina. 168 pages. Boards. 30 cts.
- Schiller's Jungfrau von Orleans.** With introduction and notes by Professor Wells of the University of the South. Cloth. Illustrated. 248 pages. 60 cts.
- Schiller's Maria Stuart.** With introduction and notes by Professor Rhoades, University of Illinois. Cloth. Illustrated. 254 pages. 60 cts.
- Schiller's Wilhelm Tell.** With introduction and notes by Professor Deering of Western Reserve University. Cloth. Illustrated. 280 pages. 50 cts.
- Baumbach's Der Schwiegersohn.** With notes by Dr. Wilhelm Bernhardt. Boards. 130 pages. 30 cts.
- Plautus und Terenz; Die Sonntagsjäger.** Two comedies by Benedix, and edited by Professor B. W. Wells of the University of the South. Boards. 116 pages. 25 cts.
- Moser's Köpfnickerstrasse 120.** A comedy with introduction and notes by Professor B. W. Wells. Boards. 169 pages. 30 cts.
- Moser's Der Bibliothekar.** Comedy with introduction and notes by Professor B. W. Wells. Boards. 144 pages. 30 cts.
- Drei kleine Lustspiele.** *Günstige Vorzeichen, Der Prozess, Einer muss heiraten.* Edited with notes by Professor B. W. Wells. Boards. 126 pages. 30 cts.
- Helbig's Komödie auf der Hochschule.** With introduction and notes by Professor B. W. Wells. Boards. 145 pages. 30 cts.

Complete catalogue of Modern Language texts sent on request.



Acme Library Card Pocket
Under Pat Sept 26, '76, "Ref. Index File"
Made by **LIBRARY BUREAU**
530 ATLANTIC AVE., BOSTON

Keep Your Card in This Pocket



